

VOTRE AGGLO

LE MAGAZINE DE CHARTRES MÉTROPOLE - #133 - SEPTEMBRE 2024



**L'ARTISANAT,
C'CHARTRES !**



Chartres TV

aux origines de la crypte



**Laissez-vous guider à travers l'histoire fascinante
de la crypte millénaire sous la cathédrale de Chartres.
Une aventure vidéo qui explore sa genèse, ses légendes
et son architecture remarquable.**



chartresTV.fr



Télécharger dans
l'App Store

DISPONIBLE SUR
Google Play

Chartres TV



Jean-Pierre Gorges
Président de Chartres métropole

Le 4 septembre 2024.

L'ARTISANAT, C'EST NOTRE HISTOIRE ET C'EST AUSSI L'AVENIR

À l'heure où vous lirez ces lignes, on doit espérer que la France aura un gouvernement. Un pays ne peut rester à l'arrêt quand ses habitants, ses chefs d'entreprise et ses élus locaux doivent prendre des décisions engageant leur avenir personnel, voire celui de leurs employés et/ou de leurs administrés. J'ai dit ailleurs combien j'espérais que nos gouvernants aient été, dans leurs parcours, des élus locaux ou régionaux conscients qu'il faut inverser cette centralisation délirante des décisions qui est l'un des maux de la France, et qui s'est encore accentuée ces dernières années.

Car ici nous avançons et nous voulons continuer à avancer. Après le Colisée, Chartres métropole met en service L'Illiade, son nouveau parc des expositions. Et légitimement, la première grande manifestation qui va s'y dérouler, c'est « L'Artisanat C'Chartres. »

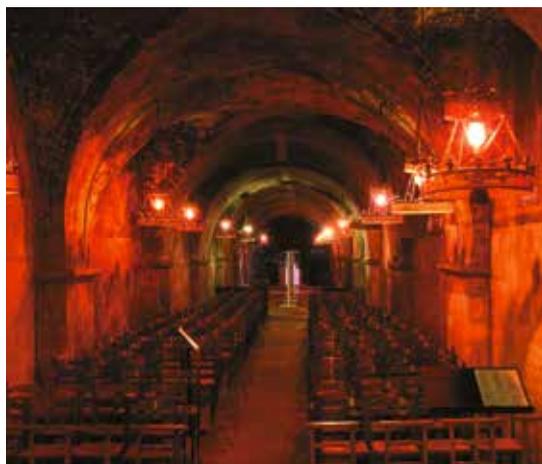
En effet, l'une des forces de notre économie, l'une des racines durables de vos emplois, tient à la diversité des activités des entreprises de notre territoire. Ce maillage en mouvement est un atout. On peut comprendre que l'on parle souvent des grands investissements et de leur cortège d'emplois, comme les récentes décisions de Novo Nordisk l'ont encore illustré. Ce journal vous informe aussi que d'autres entreprises investissent, se développent et offrent du travail à beaucoup d'entre vous. Ainsi à Mignièrès, PLG, qui s'est spécialisée dans l'hygiène professionnelle, va installer son centre de distribution avec une centaine de postes de travail. D'autres projets du même ordre sont en gestation. Mais l'artisanat et ses dizaines de petites et moyennes entreprises emploient des milliers d'entre vous et animent au quotidien votre vie et celle de vos communes. Ici aussi, et peut-être plus qu'ailleurs « l'artisanat est la première entreprise ».

Et peut-être plus qu'ailleurs, car l'histoire de l'artisanat et de l'agglomération chartreuse se confondent depuis l'origine, il y a deux mille ans. Notre légendaire cathédrale est une œuvre d'artisans. Comme sa crypte, dont nous fêtons cette année le millénaire de la construction. Vous noterez aussi que l'Odysée, le Colisée et l'Illiade regardent directement notre monument majeur, comme pour illustrer ce long compagnonnage.

Je vous invite donc à venir en famille découvrir l'Illiade, ce bâtiment à l'allure extraordinaire qui abritera quatre jours durant 250 métiers différents et leurs réalisations. Vous y rencontrerez aussi des centaines de professionnels accompagnés d'un millier d'apprentis. Ces derniers incarnent l'avenir, et leurs « maîtres d'apprentissage » recrutent.

C'est pourquoi j'ai voulu que ce journal consacre nombre de ses pages à ceux qui se lancent, créent leur activité, prennent en main leur vie. Et chaque mois, vous en trouvez ici l'illustration continue, preuve s'il en est de notre vitalité.

Parce que C'Chartres !



#133

septembre 2024

Ce magazine a été envoyé à l'impression le 4 septembre 2024.

Directeur de la publication:

Jean-Pierre Gorges,
président de Chartres métropole

Directeur de communication:

Foulques de Ledinghen

Rédacteur en chef:

Cédric Laillet

Rédaction:

Matthieu Carluccio
Maeva Deloge Dagba
Cédric Laillet
Gabriel Repettati

Ont contribué à ce numéro:

Services de Chartres métropole
Gilles Fresson
Jérôme Costeplane
Jean-Guy Muriel

Photos:

Studio Martino

Mise en page:

Studio graphique
de Chartres métropole

Impression:

Agir Graphic

Distribution: Distrib'services

Tirage: 80 000 exemplaires

Dépôt légal: à parution I.S.S.N.:
2114-5547

Contact magazine: 02 37 23 40 00
cedric.laillet@agglo-ville.chartres.fr



CHARTRES
MÉTROPOLE

chartres-metropole.fr

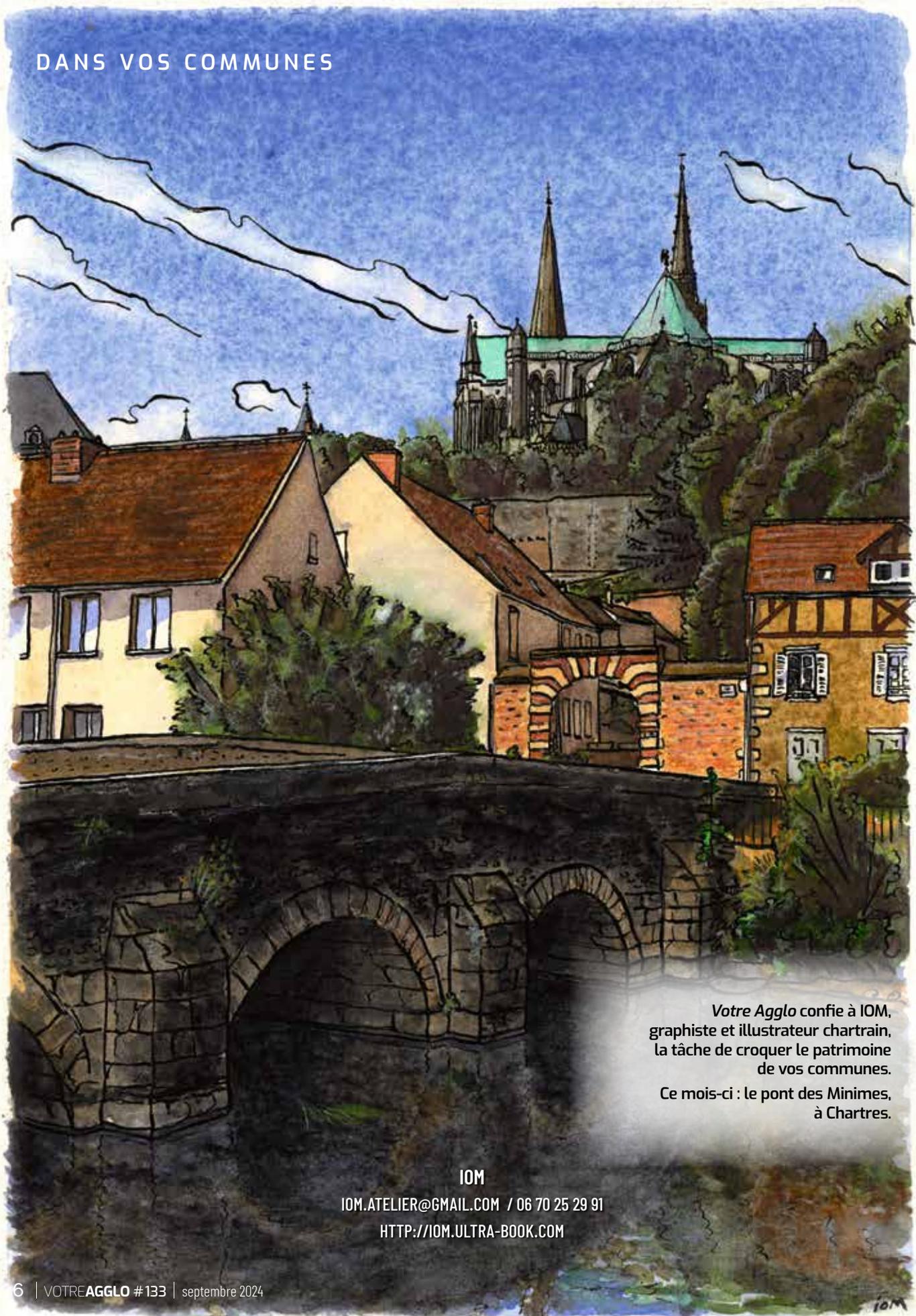


SOMMAIRE

- 3 **ÉDITO**
- 6 **DANS VOS COMMUNES**
À Lèves
- 10 **INTERVIEW**
« Renforcer le compagnonnage
entre l'artisanat et Chartres »
- 14 **ÉVÈNEMENT**
L'Artisanat C'Chartres
- 18 **GROS PLAN D'ARTISANS**
Cyril Avert et Pascal Roderigue
- 26 **FINANCES**
Fiscalité stable et investissements massifs en 2023
- 30 **CHARTRES AMÉNAGEMENT**
Acteur local, efficacité maximale !
- 44 **SPORTS**
Tout sur la saison du C'CMHB
- 61 **ÉCONOMIE**
Le cahier des entrepreneurs
- 76 **AGENDA**



DANS VOS COMMUNES



*Votre Agglo confiée à IOM,
graphiste et illustrateur chartrain,
la tâche de croquer le patrimoine
de vos communes.*

*Ce mois-ci : le pont des Minimes,
à Chartres.*

IOM

IOM.ATELIER@GMAIL.COM / 06 70 25 29 91

[HTTP://IOM.ULTRA-BOOK.COM](http://IOM.ULTRA-BOOK.COM)

COMME UN AIR DE DÉJEUNER SUR L'HERBE...

Des restaurateurs de la basse-ville s'associent et proposent, dimanche 22 septembre, un repas au bord de l'Eure, style tableau impressionniste : nappes Vichy, canotier, musique, ambiance Belle Époque... Un banquet à ne pas manquer !

Une grande table d'hôte qui s'étire le long de la rue de la Tannerie, avec la rivière pour décor. Des restaurateurs de la basse-ville (Le Moulin de Ponceau, L'Estocade, Les Feuillantines) qui vous concoctent un bon repas convivial et gourmand : bienvenue à L'Eure du banquet ! La première édition de ce tout nouvel événement se déroulera dimanche 22 septembre, à l'heure du déjeuner. Côté ambiance, on remonte à la Belle Époque : nappes à carreaux Vichy vert et blanc, musique, canotier... « *Un peu dans l'esprit du tableau d'Edouard Manet Le déjeuner sur l'herbe*, explique Stéphane Wenz Charrier, associé-gérant du restaurant Le Moulin de Ponceau. *D'ailleurs, les convives sont invités à jouer le jeu de la tenue ou de l'accessoire clin d'œil à cette époque.* »

Nappes Vichy et canotiers

Les restaurateurs ont mis les petits plats dans les grands pour imaginer un menu composé d'une entrée, d'un plat, d'un dessert, arrosé d'une demi-bouteille de vin, d'eau minérale et d'un café. Tarif : 47€ par adulte et 24,50€ pour les enfants de moins de 12 ans.

Le bar d'ambiance Le Smile participe à l'événement et proposera ses recettes de cocktails, de la bière et du vin.

Pour participer à L'Eure du banquet, rien de plus simple : il vous suffit de réserver sur le site de C'Chartres tourisme, partenaire de l'événement avec la Ville de Chartres et l'association Les Vitrites C'Chartres.

Attention : le nombre de places est limité.

L'Eure du banquet

Dimanche 22 septembre à 12 heures, rue de la Tannerie, Chartres

Tarif : 47€ par adulte et 24.50 pour les enfants de moins de 12 ans

Réservations : chartres-tourisme.com

Places limitées

À table !

Pâté en croûte de volaille

Paleron de bœuf, écrasé de pomme de terre et amandes

Entremet aux fruits de saison



Lèves, c'est toute une histoire

Chaque mois, focus sur une commune de l'agglomération, en suivant l'ordre alphabétique. Découvrez son patrimoine, son histoire, sa mémoire...

L'abbaye de Josaphat – Fondation d'Aligre et Marie-Thérèse

Fondée en 1117 par Geoffroy de Lèves, fils du seigneur local et évêque de Chartres (1116-1149). Cet établissement religieux rattaché à l'ordre bénédictin emprunte son nom à une vallée proche de Jérusalem.



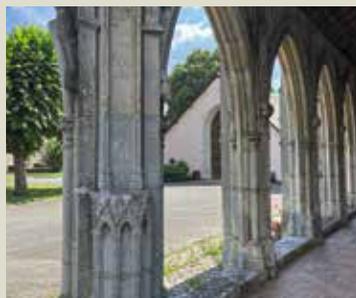
Zooms

Le tombeau de Jean de Salisbury, intellectuel brillant formé aux écoles de Chartres, grand voyageur, proche conseiller de l'archevêque Thomas Becket puis évêque de Chartres (1176-1180). Les cinq arcades gothiques de face sont décorées de rinceaux en feuillage, tous différents, d'un raffinement exceptionnel.

Les galeries du cloître de Coulombs.

Ces belles arcades de style gothique flamboyant (XV^e siècle) proviennent d'une autre abbaye du département. L'une d'elle abrite un musée lapidaire :

des chapiteaux provenant de l'église mais aussi des gisants (dont ceux de la famille de Lèves – XIII^e et XIV^e s.) et des dalles gravées (dont celle d'un abbé de Josaphat - 1352).



Les fondations de la grande église abbatiale du XII^e siècle, détruites après la Révolution française, ont été retrouvées lors de fouilles en 1905 et sont partiellement visibles.

Au XIX^e siècle, le site est acquis par la famille d'Aligre, qui y fonde un hospice. Les grands bâtiments, construits entre 1853 et 1910, devenus établissement public en 1968, accueillent des personnes âgées et en situation de handicap.

Si la partie historique est ouverte au public - des panneaux explicatifs y sont à disposition - les visiteurs auront à l'esprit qu'ils entrent dans un espace qui est avant tout lieu de vie pour ses résidents.

Le manoir Castaing

Ce bâtiment de style néoclassique est acquis dans les années 1920 par le critique d'art Marcellin Castaing et son épouse Madeleine, native de Chartres. Ils y accueillent fréquemment des artistes; ainsi Chaïm Soutine, dont ils acquièrent de nombreuses œuvres, est-il un habitué des lieux. Madeleine Castaing (1894-1992) s'impose au fil des décennies comme une antiquaire et créatrice originale, qui marque de façon décisive l'univers international de la décoration intérieure. Les combinaisons entre mobilier d'époques variées, les motifs imaginés pour ses tissus et papiers peints (encore réédités), les couleurs choisies (dont un bleu clair utilisé à Lèves) font d'ailleurs parler d'un style Castaing. Le manoir est aujourd'hui une propriété privée.



Mémoire(s): le champ de tir de Chavannes, la commémoration de la Résistance

Cette zone, située en secteur boisé, devient en 1891 un important site d'entraînement de l'armée. Pendant la deuxième guerre mondiale, les occupants y ont exécuté neuf résistants dont nous rappelons ici les noms : Hoche Allart, Raymond Brousse, Jean Cormier, Maurice Maugé (30 avril 1942), Jacques Voyer, Maurice Vadé, Jean Bouvier, Gilbert Huan et André Jacquemin (27 juin, 6, 14 et 16 juillet 1944).

Le monument, inauguré en 1961, rappelle au travers de huit blocs de pierre le sacrifice de ces hommes qui, comme les totems signalétiques le détaillent, sont représentatifs, dans la diversité de leurs convictions politiques et de leurs modes d'actions, de la Résistance : renseignement au service des Anglais, sabotage des infrastructures, lutte contre la propagande nazie, soutien logistique au maquis...



Tradition et modernité: les Ateliers Loire, haut lieu du vitrail

C'est en 1948 que Gabriel Loire s'installe, en bordure de l'Eure, dans la grande propriété de La Clarté – un nom prédestiné pour celui qui vient de fonder quelques années plus tôt son atelier de verrier. C'est ici qu'ont été dessinés et réalisés plusieurs centaines de projets destinés au monde entier. Visible au bord de la rivière, l'atelier Berlin est par exemple une étude pour la grande église « du souvenir », réalisée dans la capitale allemande (1960-1963). Encore aujourd'hui, Bruno et Hervé Loire continuent d'ouvrir ici de nouveaux horizons techniques et artistiques.



Le mur de vitrail de l'église Saint-Lazare

Réédifiée en 1956 après avoir été détruite lors des combats de la Libération, l'église accueille, sur toute la paroi sud, une dalle de verre réalisée par Gabriel Loire. Les pièces de verre, épaisses de 22 mm et taillées à la marteline, y sont assemblées par le coulage d'un mortier en ciment, qui forme paroi. Cet immense ensemble (228 m²), l'un des plus beaux exemples mondiaux de ce procédé, retrace les grandes étapes de l'histoire de Lèves et de son abbaye, à commencer par la bataille au cours de laquelle les Normands sont défaits face aux Français (911). L'église est fréquemment ouverte en journée (9 h – 18 h 30).





Jean-Pierre Gorges, président de Chartres métropole.

« RENFORCER LE COMPAGNONNAGE ENTRE L'ARTISANAT ET CHARTRES »

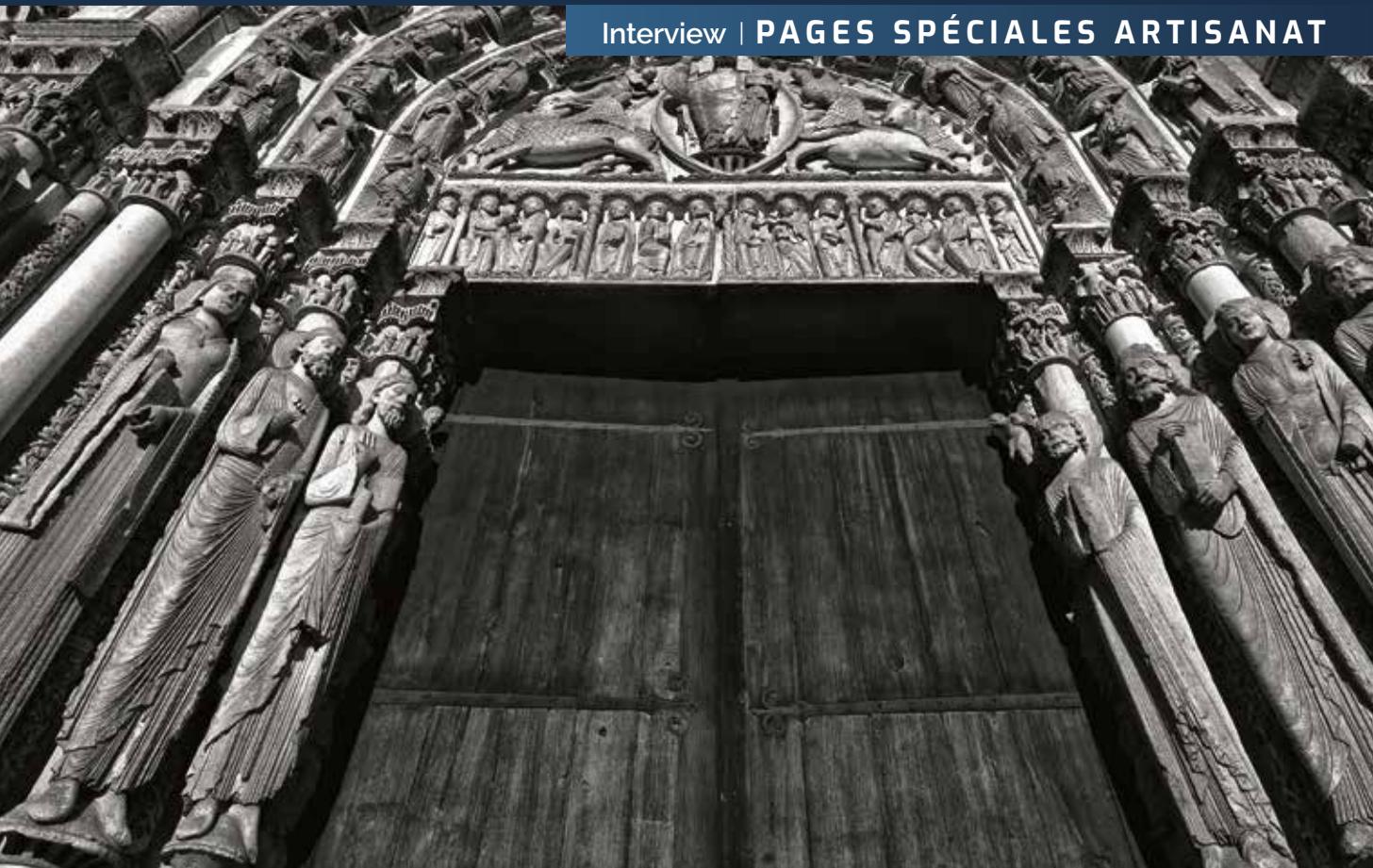
Dans quelques jours, le nouveau parc des expositions de Chartres métropole, baptisé l'Illiade, accueillera pour sa première grande manifestation L'Artisanat C'Chartres, le salon national de l'artisanat. Pour renforcer encore les liens historiques, le compagnonnage vivant entre l'Agglomération chartraine et l'artisanat. Jean-Pierre Gorges vous explique pourquoi.

Votre Agglo: **Pourquoi « L'Artisanat C'Chartres » ?**

Jean-Pierre Gorges: Il y a plusieurs niveaux de réponses. Le premier, et à mes yeux il est décisif, tient à la longue tradition artisanale de Chartres. L'artisanat et Chartres, c'est pour ainsi dire un pléonasme. Une ville, et celle-ci a deux mille ans, ne naît pas par hasard: à l'époque, lointaine et pas si lointaine, où l'immense majorité de la population active vivait des travaux des champs, dans des fermes isolées, des villages et des hameaux, la ville naît du besoin de tous ces gens d'échanger leurs productions et de trouver des services qui doivent être concentrés pour être efficaces, utiles

à tous: un marché surgit et des artisans s'installent pour répondre à ces demandes: ils fabriquent et réparent des outils, abattent et vendent des animaux de boucherie, des grains, des légumes, construisent...

C'est là aussi où l'on se rassemble, d'abord souvent pour des motifs religieux, c'est là encore où l'on franchit les accidents naturels du paysage: un gué sur la rivière, auquel succède un pont... Regardez aujourd'hui la ville historique de Chartres: elle répond à toutes ces questions anciennes comme à celles d'aujourd'hui.



La cathédrale illustre à merveille les liens séculaires qui unissent Chartres et l'artisanat.

« LE PLUS BEAU TÉMOIGNAGE DE LA GRANDEUR DE L'ARTISANAT CHARTRAIN N'EST AUTRE QUE NOTRE MAGNIFIQUE CATHÉDRALE, LA PREMIÈRE AU MONDE À AVOIR ÉTÉ CLASSÉE AU PATRIMOINE DE L'UNESCO. CE MONUMENT EST D'ABORD L'ŒUVRE D'ARTISANS. »

Et le plus beau témoignage de la grandeur de l'artisanat chartrain n'est autre que notre magnifique cathédrale, la première au monde à avoir été classée au Patrimoine de l'UNESCO. Ce monument est d'abord l'œuvre d'artisans.

Étant un élu, j'ajouterai que la ville est aussi le lieu où naît la politique au vrai sens du terme, celui de l'intérêt général organisé. Ce n'est pas un hasard si les premières libertés à être revendiquées et reconnues en France furent les libertés communales, dès le Moyen Âge. Bref, Chartres a été construite par des artisans. Il est capital de savoir d'où nous venons, car c'est ce qui a fait notre richesse et il faut cultiver nos points forts, surtout quand ils ne sont pas délocalisables.

VA: Certes, mais la société a évolué...

JPG: À l'évidence, mais bien des valeurs et des qualités de l'artisanat peuvent et doivent encore nous inspirer: la liberté d'entreprendre et donc de prendre en main sa vie, le souci de

la qualité et donc celui de la transmission et de la formation, le respect de l'autorité quand elle s'appuie sur la légitimité de la compétence, etc. Regardez par exemple la considération qui entoure le Concours des Meilleurs Ouvriers de France (MOF): compétition, classement, hiérarchie du mérite, je n'ai pas besoin de commenter davantage. Regardez aussi la promotion qui récompense les meilleurs apprentis dans chacune des spécialités de l'artisanat et voyez comment ces jeunes se mettent eux-mêmes le pied à l'étrier et ambitionnent presque tous de créer leur propre affaire...

« BIEN DES VALEURS ET DES QUALITÉS DE L'ARTISANAT PEUVENT ET DOIVENT ENCORE NOUS INSPIRER: LIBERTÉ D'ENTREPRENDRE ET DONC DE PRENDRE EN MAIN SA VIE, SOUCI DE LA QUALITÉ, TRANSMISSION ET FORMATION, RESPECT DE L'AUTORITÉ... »

VA: Et pourtant souvent, ces métiers peinent à recruter...

JPG: C'est l'un des vrais scandales de notre société. Nous manquons de soudeurs, d'électriciens, de maçons, de boulangers, de bouchers, de chaudronniers, de plombiers, etc. Et les professionnels de ces métiers qualifiés gagnent sou-



Saint-André 2023 : Jean-Pierre Gorges s'essaie à la forge traditionnelle avec un artisan de Sandarville, Pascal Roderique.

vent mieux leur vie que bien des diplômés d'universités. Au point que les journaux se font régulièrement l'écho de licenciés en Histoire ou en Sociologie qui changent de direction, se tournent vers ces métiers où ils peuvent trouver de vrais emplois et davantage de liberté. Des savoir-faire bien sûr, mais aussi des savoir-être ! C'est pourquoi cette œuvre de recrutement, de valorisation et de transmission des métiers tiendra une place majeure dans l'évènement L'Artisanat C'Chartres. Nos visiteurs et leurs enfants verront à l'œuvre pendant quatre jours un millier d'apprentis à côté de leurs maîtres. Ce dernier mot prend là tout son sens. Il vient de très loin, mais les maîtres-verriers par exemple, et notamment à Chartres, l'utilisent toujours.

« RECRUTEMENT, VALORISATION ET TRANSMISSION DES MÉTIERS TIENDRONT UNE PLACE MAJEURE DANS L'ÉVÈNEMENT L'ARTISANAT C'CHARTRES. »

VA : Vous parlez de l'évènement. Mais pourquoi un nouvel organisateur ?

JPG : L'idée des Artisanales, comme on disait pendant des décennies, est née dans la tête d'un Chartrain, qui fut d'ailleurs un élu de notre municipalité. Pendant des décennies

« À L'ÉPOQUE OÙ TOUT LE MONDE S'INTERROGE SUR LA MONDIALISATION ET SES EXCÈS, LA MEILLEURE RÉPONSE, C'EST L'ENRACINEMENT, LA VALORISATION DE NOS PROPRES ATOUTS, NON PAS L'AUTARCIE MAIS UNE FORME D'AUTONOMIE, D'INDÉPENDANCE... D'ESPRIT. »

sous l'égide la Chambre des Métiers d'Eure-et-Loir, les Artisanales devinrent le premier salon national des artisans. L'on parlait alors de la « première entreprise de France ». Cette ambition demeure malgré les tentatives de certains de délocaliser cette manifestation dans la région parisienne (une maladie française...) ou dans telle ou telle métropole régionale. Mais les Artisanales devaient rester à Chartres, pour toutes les raisons dont j'ai déjà parlé. Et aussi parce que la capitale de l'artisanat ne peut être une grande métropole, où toutes les dérives de l'ubérisation sont possibles, sinon certaines.

L'artisanat est par nature profondément humain, et cette dimension ne peut trouver meilleur lieu d'accueil que dans une ville moyenne qui, même si elle se développe rapidement, tient à conserver des dimensions humaines, j'aurais dit vivables.

À l'époque où tout le monde s'interroge sur la mondialisation et ses excès, la meilleure réponse, c'est l'enracinement, la valorisation de nos propres atouts, non pas l'autarcie mais une forme d'autonomie, d'indépendance... d'esprit. C'est notamment pourquoi j'ai refusé l'implantation dans l'Agglomération des gigantesques entrepôts de ces multinationales logistiques et commerciales, qui occupent trop de surfaces utiles à d'autres activités, sous prétexte de créer des emplois souvent précaires et sans qualification durable. Par ailleurs, entretemps, l'organisation des Chambres des Métiers en France a changé. Jadis départementalisée, elle a été régionalisée. Ici, la structure départementale n'a pas souhaité conserver la maîtrise de l'organisation des Artisanales et, pour les raisons que vous pouvez facilement imaginer, Chartres métropole a donc logiquement pris le relais, à travers sa Société Publique Locale (SPL) C'Chartres Événements.

VA: Un nouveau lieu s'imposait également ?

JPG: Regardez les photos des dernières éditions des Artisanales. Vous voyez des chapiteaux et des pavillons agglutinés sans ordre précis autour d'un ChartrExpo manifestation trop petit et dépassé. Ajoutez-y le stationnement lui aussi devenu difficile, voire impossible sans l'usage du parking de la grande surface voisine. Cela ne pouvait pas durer. D'autant que depuis vingt ans, l'Agglomération s'est élargie, comme son économie s'est développée. Regardez les Jardins d'entreprises, trop petits quand ils étaient vides ou presque il y vingt-cinq ans. Alors, comme l'Odyssée a remplacé les piscines locales désuètes, comme le Colisée permet d'abriter des manifestations sportives et culturelles que nous ne pouvions accueillir

à ChartrExpo, l'Illiade va permettre d'organiser ici des salons et des manifestations d'aujourd'hui. L'Artisanat C'Chartres en étant légitimement la première.

« TOUS LES ÉQUIPEMENTS IMPORTANTS QUE NOUS AVONS ÉDIFIÉS DEPUIS VINGT-CINQ ANS ONT ÉTÉ CONÇUS POUR POUVOIR « DIALOGUER » AVEC LA CATHÉDRALE. »

VA: Sa taille n'est pas la seule raison d'être de ce bâtiment à l'allure particulière ?

JPG: Aujourd'hui, un parc d'exposition n'est rien d'autre qu'un parallélépipède de fer et de béton. Le mérite de Rudi Ricciotti est d'avoir traité cette figure imposée comme un artiste. L'homme est un ingénieur autant qu'un architecte. Et lors du concours que nous avons organisé, c'est le seul qui nous ait proposé un projet qui était autre chose qu'une boîte. Il a imaginé ce drapé en béton, décarboné s'il vous plaît, qui donne son allure unique au bâtiment à vue directe sur la cathédrale, comme l'Odyssée et le Colisée avant lui. Tous les équipements importants que nous avons édifiés depuis vingt-cinq ans ont été conçus pour pouvoir « dialoguer » avec elle. Cette nouvelle « place forte » est aussi notre manière de prolonger, et j'espère de renforcer, le long compagnonnage entre l'artisanat et l'Agglomération chartraine.



Parée de son drapé en béton, l'Illiade s'apprête à accueillir L'Artisanat C'Chartres !

L'ARTISANAT EN CAPITALE : C'CHARTRES !

Nouveau nom, nouvelle organisation, nouvelle impulsion !
Les Artisanales de Chartres deviennent L'Artisanat C'Chartres.
C'Chartres événements vous donne rendez-vous à L'Illiade, du 3 au 6 octobre.
Durant 4 jours, Chartres sera la capitale de l'artisanat.
Karine Dorange, présidente de C'Chartres événements, dévoile le programme.



Karine Dorange, présidente de C'Chartres événements.



L'Illiade est prête à accueillir son premier gros évènement... et ses visiteurs !

Votre Agglo : Qu'est-ce que L'Artisanat C'Chartres ?

Karine Dorange : Ce nouvel évènement se présente comme la plus grande vitrine de l'artisanat en France. Durant 4 jours, Chartres sera ainsi la capitale de l'artisanat, et mettra en lumière le savoir-faire, le talent et l'excellence de ces femmes et ces hommes qui font de leurs mains ce « made in France » qui fait notre fierté.

Pendant 30 ans, Chartres a accueilli Les Artisanales sous l'égide de la Chambre de métiers et de l'artisanat Centre-Val de Loire. Ce rendez-vous annuel évolue pour devenir L'Artisanat C'Chartres,

pour offrir aux visiteurs des expériences nouvelles, plus belles et plus fortes.

VA : **C'Chartres événements prend la main sur cette manifestation d'envergure nationale, la première organisée à L'Illiade. Un sacré challenge !**

K D : La chambre consulaire n'a pas souhaité reconduire les Artisanales de Chartres en 2024. Chartres métropole, partenaire historique, a souhaité permettre à ce rendez-vous de continuer, de se renouveler, de se renforcer. Sa filiale, la société publique locale C'Chartres événements, assure désormais l'organisation, en étroite col-



laboration avec le réseau expert des Chambres de métiers et de l'artisanat de la région Centre-Val de Loire. Et pour offrir un écrin à la dimension de cette manifestation, quoi de mieux que notre nouveau parc des expositions, L'Illiade, qui accueillera là son premier évènement d'envergure nationale ?

VA : À quoi les visiteurs doivent-ils s'attendre ?

KD : À en prendre plein les yeux !

500 artisans représentant plus de 250 métiers viendront des quatre coins de la France, mais aussi bien sûr de notre territoire. Tous les corps de métiers seront présents : métiers d'art, bâtiment, horticulture et travaux paysagers, gastronomie, décoration, beauté, mode et bien-être...

Des œuvres uniques aux objets du quotidien revisités avec créativité, en passant par les saveurs authentiques de nos artisans du goût, chaque espace vous réservera des découvertes et des surprises, démonstrations et dégustations à l'appui.

Mais L'Artisanat C'Chartres sera aussi l'occasion de promouvoir la formation aux métiers de l'artisanat, et notamment l'apprentissage et l'alternance. Un espace y sera entièrement consacré (voir encadré).

3 au **6** octobre
500 exposants
250 métiers
10 000 m²
 d'exposition
90 000 visiteurs
 attendus



L'Artisanat C'Chartres
Du jeudi 3 au dimanche 6 octobre
L'Illiade
Entrée libre
lartisanatcchartres.fr

Horaires d'ouverture du salon
Judi 3 octobre : de 14 h à 20 h
Vendredi 4 octobre : de 10 h à 22 h
Samedi 5 octobre : de 10 h à 20 h
Dimanche 6 octobre : de 10 h à 18 h

Programme complet :



Artisanat : des métiers d'avenir, et qui recrutent

L'artisanat recrute : pourquoi pas vous ? Jeunes, porteurs de projets, adultes en reconversion pourront découvrir six pôles métiers consacrés aux formations artisanales dans les secteurs du bien-être, des métiers rares, du bâtiment, des travaux paysagers, de l'automobile et de l'alimentaire.

Plus de 150 métiers seront représentés.

Plus de 1 000 apprentis feront des démonstrations, feront tester leurs métiers, et partageront leur passion et leur savoir-faire dans des espaces de formation interactifs.

De la coiffure à la maintenance automobile, en passant par la restauration de meubles, la pâtisserie, la composition florale, l'électricité et la cordonnerie jusqu'à la maçonnerie, tous les métiers de l'artisanat seront à l'honneur.

C'Chartres et Chartres TV

La marque territoire C'Chartres accueillera sur son stand artisans, créateurs et start-up innovantes. Un plateau spécial Chartres TV sera installé pour mettre davantage en lumière l'artisanat sous toutes ses formes.

La Saint André

**DIMANCHE 24 NOVEMBRE
DE 9 H A 18 H**

**APPEL
À CANDIDATURE
JUSQU'AU 27 SEPTEMBRE**

**renseignements
et inscriptions**
en scannant
le QR code ou sur
www.chartres.fr/saint-andre



**L'évènement
vitrine
des saveurs
et savoir-faire
d'Eure-et-Loir**



CHARTRES

LA SAINT-ANDRÉ, VITRINE DES PRODUCTEURS ET ARTISANS LOCAUX !

La Saint-André revient le dimanche 24 novembre. Elle reprend sa formule traditionnelle en donnant la part belle aux producteurs et artisans locaux.

Guillaume Bonnet, adjoint au maire de Chartres en charge du Commerce et de l'Artisanat, et Martine Mokhtar, conseillère municipale déléguée en charge des Relations avec les commerçants et les artisans, rappellent l'importance de mettre à l'honneur les savoir-faire locaux, à quelques semaines des festivités de fin d'année.

Votre Agglo : **Comment la Saint-André reprend-elle sa place historique au cœur du département ?**

Martine Mokhtar et Guillaume Bonnet : La Saint-André est un rendez-vous historique de Chartres : ses racines remontent au début du XII^e siècle. Les agriculteurs de la Beauce, après avoir vendu leur récolte, y venaient pour acheter ce dont ils avaient besoin pour l'hiver. Avec le temps, la foire a perdu de son histoire et de son sens. Après une interruption pendant la période de Covid, la Ville de Chartres a décidé de lui redonner ses lettres de noblesse en se concentrant sur les producteurs et artisans qui proposent des produits fabriqués en Eure-et-Loir et en valorisant les circuits courts. Cette « nouvelle » formule, souhaitée par le maire Jean-Pierre Gorges, est aussi l'occasion de réfléchir à nos habitudes de consommation !

**« IL Y A TOUJOURS QUELQU'UN À L'ÉCOUTE
DES ARTISANS ET PRODUCTEURS
POUR LES AIDER À MONTER LEUR DOSSIER
DE PARTICIPATION. »**

VA : **Qui sera exposant à la Saint-André ?**

MM et GB : Tous les producteurs et artisans d'Eure-et-Loir sont les bienvenus et peuvent envoyer un dossier de candidature. Il y a toujours quelqu'un à leur écoute qui peut les aider à monter leur dossier. Tous les thèmes sont acceptés : gastronomie, décoration, bijouterie, maroquinerie, textile, beauté, artisans d'art...

En 2023, la nouvelle formule avait rassemblé une centaine d'exposants. Nous en espérons le double cette année. Pour cela, nous contactons ceux qui étaient présents l'année dernière ainsi que de nouveaux exposants potentiels. La direction du Développement économique de Chartres métropole



Martine Mokhtar et Guillaume Bonnet.

a lancé l'appel à candidature auprès de nos partenaires, la Chambre des Métiers et de l'Artisanat et la Chambre d'Agriculture. Avec les services de la Ville, nous désignerons les candidats retenus, puis nous les accompagnerons pour proposer des stands vivants, avec des démonstrations et des dégustations.

**Producteurs, commerçants,
créateurs et artisans d'art d'Eure-et-Loir :
inscrivez-vous à la Saint-André !**

- Téléchargez la fiche d'inscription sur chartres.fr, rubrique Sortir à Chartres/Les grands événements/ La Saint-André
- Envoyez-la à evenementiel@agglo-ville.chartres.fr jusqu'au 27 septembre 2024

ATELIER CYRIL AVERT : L'ARTISANAT OPTIMISÉ

Référence de la boulangerie-pâtisserie « made in Chartres », Cyril Avert a vu les choses en grand avec son nouvel atelier de Mainvilliers. Une manière pour lui et son équipe de conserver l'artisanat au cœur du métier. Le crédo ? La passion du goût, le choix des circuits courts, l'amour du local. Et rien que des produits frais à la gloire du fait maison. Suivez le guide !



Cyril Avert, artisan du goût.

Récemment élu « Meilleure Baguette d'Eure-et-Loir et de la Région Centre-Val de Loire », Cyril Avert est passé maître en la matière. Riche de son expertise, ce fin gourmet ne souhaite qu'une chose : continuer à fabriquer et à vendre ses produits faits main, confectionnés avec soin et issus du cru. C'est lui qui le dit : « *nos farines du Coudray sont nées du blé eurélien, sans pesticides de stockage. Nos œufs élevés en plein air arrivent de Bonneval, les salades proviennent de Seresville, et les compotes sont réalisées à base de pommes de Bailleau-le-Pin* ». Une aubaine lui permettant de faire travailler ses employés au sein de l'atelier comme dans les nombreuses boutiques de l'enseigne à Chartres, Luisant et Mainvilliers.

L'artisanat, au sens noble du terme

« *Nous étions devenus trop gros en termes de volume*, précise Cyril Avert. *L'idée consistait donc à rassembler les spécialistes de chaque catégorie en un seul et même lieu, sans pour autant délaissier nos boulangeries classiques, où le pain reste fabriqué. Car l'atelier n'est en aucun cas une usine : chaque matin, on peaufine et on livre nos produits* ». L'objectif premier ? Rester des artisans dans le sens noble du terme. Les seuls en Eure-et-Loir à privilégier cette démarche afin de rationaliser la sphère logistique, optimiser les coûts de production et uniformiser la gamme gourmande. Au sein d'un atelier fidèle aux



dernières normes d'hygiène et conçu de plein pied pour davantage d'efficacité et de bien-être au travail.

Du pain béni

Inauguré en mars 2023, l'espace compte 25 artisans qualifiés (salariés et apprentis) et s'articule autour de zones à la fois distinctes et complémentaires. On y trouve aussi bien la viennoiserie, la pâtisserie, la chocolaterie, la glacerie et le snacking. L'atelier est ainsi pensé comme un point névralgique visant à centraliser la confection de ces produits et permettre aux boulangeries satellites de se focaliser sur la seule fabrication du pain. Dès l'aube, la pâtisserie et la viennoiserie s'acheminent dans les boutiques et le service traiteur est achalandé frais au fil de la journée.

Innovation et créativité

Disposant d'un équipement dernier cri (dont une machine à jet d'eau d'une précision d'orfèvre pour magnifier les pièces montées), l'atelier mise de plus sur l'innovation et la créativité mais aussi et surtout sur la proximité et le territoire. Cerise sur le gâteau, les invendus de pain servent quotidiennement à la confection de chapelure, de pâtes et même de bière. Tout se recycle, rien ne se perd. Mieux encore : l'atelier a

été imaginé comme un outil visant à exercer ce métier ancestral dans les meilleures conditions possibles. « *Nous alimentons nos clients dans un esprit de partage et de partenariat équitable. Tous nos collaborateurs sont ou chartrains ou euréliens : merci pour leur travail au quotidien ! C'est à la fois une chance et une authentique valeur ajoutée* », indique-t-il, enthousiaste. Au nom du travail bien

fait et de la gourmandise sublimée sous toutes les facettes. Fruits, œufs, légumes, céréales : rien que du frais au pays du blé !

La boulangerie-pâtisserie artisanale entre dans une nouvelle ère : celle de Cyril Avert.

www.cyril-avert.fr

Le boom de l'apprentissage

À l'instar de bon nombre d'artisans, Cyril Avert suit et qualifie beaucoup d'apprenti(e)s. Une tendance qui a le vent en poupe : depuis 2020, l'État investit massivement dans cette dynamique, aussi rentable que formatrice, permettant à de jeunes novices d'entrer de plein pied dans le monde du travail. Quant à la demande, elle est de plus en plus intense. À bon entendre.



BRUT DE FORGE !

Serrurier-métallier de métier, Pascal Roderigue a réalisé son rêve d'enfant : devenir fèvre-tailleur-coutelier. Une émouvante reconversion personnelle grâce à laquelle cet artisan d'art d'une autre trempe fusionne avec brio un savoir-faire ancestral et une spiritualité empreinte de mythes & légendes euréliennes.



Pascal Roderigue, la passion chevillée au corps.

Son regard bleu nuit est aussi perçant que les lames d'acier-carbone qu'il forge à la pleine lune, selon les rites celtiques et samourais. Avec sa croix templière tatouée sur le bras droit, nous pourrions l'écouter des heures tant cette passion communicative imprègne chacun de ses gestes, à la fois affutés et délicats, dans le maniement du marteau, de la pince comme du charbon ardent.

Son parcours ne laisse pas indifférent. En 2019, Pascal Roderigue est victime d'un burn-out qui, selon ses propres mots, le « laisse sur le carreau. Mon corps m'a lâché de la tête aux pieds ». Coup du destin, il décide de renouer

avec ses rêves de gosse en suivant une formation diplômante en fèvre-talonnellerie-coutellerie au sein de Metallica, prestigieux atelier du Tarn. Il y apprend un art qui « dépasse l'entendement ». S'ensuit la création d'une activité parallèle au nom taillé de toutes pièces : de Fer et de Feu.

Flamme intérieure

Amoureux de la cathédrale, Pascal Roderigue sigle chacune de ses œuvres uniques d'un poinçon à l'image du labyrinthe. « Je le vois comme un chemin de vie avec une entrée, une sortie, et au cœur duquel trône une fleur à six pétales à la gloire de la Vierge Marie »,

s'enthousiasme ce mystique convaincu, féru d'histoire.

Il réalise tout à la main, de la forge pure jusqu'à la confection des manches et des fourreaux en cuir ou en bois. Sa pratique assidue des arts martiaux lui a transmis le sens de la patience, de l'exigence, de la subtilité. Et le respect des traditions.

« Je me compare à un chef cuisinier qui ouvre un grimoire. Réaliser un couteau, c'est pareil. Je me lève à 4h du matin, je bois un thé. Puis j'allume mon feu à l'aide d'un briquet celte et d'un silex d'Alluyes. Je forge à l'eau de source de La Vieuville et à l'argile de Courville. Mon huile de colza est griffée Terre d'Eure-et-Loir. Et mes bois proviennent du cru : frêne, tulipier, cormier, noyer et cytise. »

En acier trempé

Travailleur handicapé, il dispose d'équipements adaptés, qui seront complétés cet automne par une fraiseuse et un polissoir destinés à la confection de 600 couteaux « pique-nique » correspondant à son entrée de gamme. Sur son site Internet (en cours de finalisa-





tion), vous pourrez aussi acheter couteaux de cuisine et de chasse premium et luxe. Ainsi que ses plus belles pièces de ferronnerie, puisque notre expert officie régulièrement pour les Bâtiments de France.

Fonceur né, Pascal Roderigue a de la suite dans les idées. Ses projets? Des couteaux de table à l'effigie des flèches de la cathédrale et une épée.

Disponibles à la boutique d'artisans d'art LOCO à Chartres, ses réalisations seront bientôt visibles dans une autre échoppe d'art, rue du Soleil d'Or.

Une consécration hautement méritée: le don inné de Pascal Roderigue émerveille petits et grands. Muni de sa

forge, permettant à chacun de confectionner sa lame comme à l'époque immémoriale des druides carnutes, il sera d'ailleurs en démonstration à la Fête des Vendanges de Saint-Brice (28 et 29 septembre), ainsi qu'à L'Artisanat C'Chartres (3 au 6 octobre). Et il remettra le couvert fin novembre à la Saint-André. « *Il n'y a pas de secret, je ne suis pas magicien.* » Permettez-nous d'en douter.

De Fer & de Feu

06 27 82 14 67

22 rue de l'Arche, 28120 Sandarville

deferetdefeu@gmail.com

Facebook : deferetdefeu

MILLÉNAIRE DE LA CRYPTÉ MILLE ANS D'HISTOIRE, ÇA SE FÊTE !

Quelle belle rentrée sous le signe du Jubilé : celui du Millénaire de la Crypte de la Cathédrale Notre-Dame de Chartres. Un anniversaire tout bonnement exceptionnel et riche d'une multitude d'évènements culturels qui se déploieront en majesté au fil des mois jusqu'à l'été prochain. Avant de retrouver le programme des premiers rendez-vous pages suivantes, replongeons-nous dans l'histoire de la crypte !



La crypte Fulbert.

Notre chère cathédrale n'a pas fini de faire parler d'elle. Et pour cause : la légendaire crypte de l'édifice souffle ses mille bougies. Une date à marquer au fer blanc qui se veut un rendez-vous majeur pour la vie de la cité et de l'agglomération.

LES ORIGINES

Afin de mieux saisir la portée de l'évènement, petit retour en arrière à l'époque du bien nommé monseigneur Fulbert. C'est en effet sous la direction de cet illustre évêque que débuta, au XI^e siècle, la construction d'une nouvelle cathé-

drale à l'emplacement de l'ancienne église carolingienne ravagée par un incendie. Une cathédrale bâtie avec une base haute et une base basse, à savoir une partie semi-enterrée, laquelle n'est autre que ladite crypte inaugurée en l'an de grâce 1024. La réalisation architecturale fut en tout point magistrale. Conçue pour l'accueil des pèlerins venus prier la voile de Marie, *la Sancta Camisa*, offert par le roi de France Charles le Chauve, en 876, elle va immédiatement devenir le cœur spirituel d'un millénaire de pèlerinages en provenance des quatre coins du globe.

Considérée comme la plus vaste de France et l'une des plus importantes du monde, avec ses près de 250 mètres



MILLE ANS CHARTRES

de long, elle s'enroule comme un U autour de la crypte Saint-Lubin (X^e siècle), et dispose d'une structure entièrement romane avec une voûte en berceau. Les deux galeries parallèles, larges d'environ cinq mètres, sont imaginées pour des processions et mènent aux trois chapelles d'origine, lesquelles alternent désormais avec quatre chapelles intercalées aux alentours de 1200, lors de l'édification de la cathédrale gothique.

De fait, le lieu est pensé par Fulbert comme un grand espace de déambulation où le visiteur passe symboliquement de l'ombre à la lumière dans un parcours initiatique.

LES MERVEILLES CACHÉES

Malgré l'incendie de 1134 qui ravage la ville et les côtés sud et ouest de la cathédrale, la crypte Fulbert demeure intacte et sera peu retravaillée jusqu'à aujourd'hui. Au XVIII^e siècle, les voûtes du caveau Saint-Lubin sont reprises par un agencement complexe des pierres pour supporter la grande statue en marbre de l'Assomption.

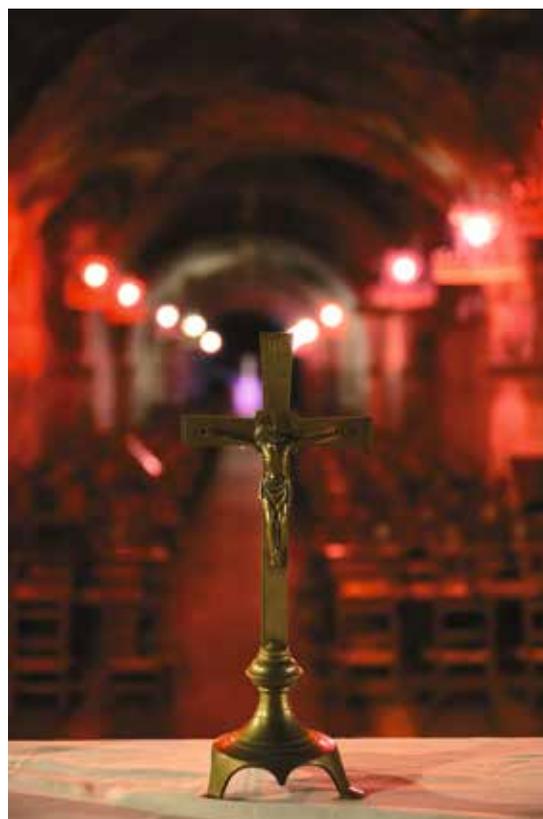
La crypte se veut le reliquaire de certains trésors parmi lesquels nous pouvons citer le puits des Saints-Forts (photo), profond de 35 mètres, dont l'origine remonte à l'époque Gallo-romaine. Sa base carrée rappelle notamment les anciens puits celtiques. L'histoire de ce puit découvert en 1901 par un archéologue révèle que son incorporation fut volontaire mais ne plut pas au clergé de la cathédrale, qui, au Moyen Âge, le fit reboucher.

Une statue de la Vierge Marie, fidèle copie d'une statue médiévale brûlée au Moyen Âge, y est également présente. La légende raconte que des druides gaulois auraient, en cet endroit alors grotte dédiée à la « Vierge devant enfanter », commencé à prier Marie avant même la naissance du Christ. Cette légende a contribué à bâtir le mythe de la cathédrale de Chartres.

Entre autres, des peintures murales, des vitraux contemporains, témoignent également de la ferveur rendue depuis mille ans dans ce lieu chargé d'histoire.



Le puits des Saints-Forts.



MILLÉNAIRE DE LA CRYPTÉ UN ÉVENTAIL DE FESTIVITÉS

Du 20 septembre 2024 au 15 août 2025, dans tout Chartres, résonnera l'écho de la crypte de la cathédrale à l'occasion de son anniversaire pluriséculaire. Des animations à la hauteur d'une célébration unique en son genre vous sont proposées.

Au programme : des visites, des expositions, des concerts, des conférences, et même une pièce de théâtre qui se jouera exceptionnellement au sein de la crypte (voir encadré).

Des rendez-vous à retrouver dès l'automne, dont les premiers vous sont ici présentés. Les suivants seront à retrouver dans votre magazine tout au long de l'année.

EXPOSITIONS

FULBERT DE CHARTRES: UN ÉVÊQUE ÉCLAIRÉ AU CARREFOUR DES POUVOIRS

À Chartres au XI^e siècle, le fragile équilibre des pouvoirs doit encore s'affirmer. L'évêque Fulbert alterne entre enseignement, reconstruction de la cathédrale, et négociations avec les princes et seigneurs des royaumes chrétiens, pour contenir les ambitions de chacun.

DU 20 SEPTEMBRE AU 31 DÉCEMBRE
MÉDIATHÈQUE L'APOSTROPHE
HALL D'ACCUEIL ET ESPACE PATRIMOINE

1000 ANS DE SCULPTURES À CHARTRES

Une exposition qui présentera la statuaire chartreuse sur mille ans, en valorisant les investissements menés par la collectivité en termes de restauration d'œuvres. Les statues présentées sont pour beaucoup issues des collections du musée, jamais présentées au public et restaurées pour l'occasion.

DU 21 SEPTEMBRE AU 16 FÉVRIER
MUSÉE DES BEAUX-ARTS

LE FEU SACRÉ. MANUSCRITS ENLUMINÉS CHARTRAINS DU XI^e AU XIII^e SIÈCLE

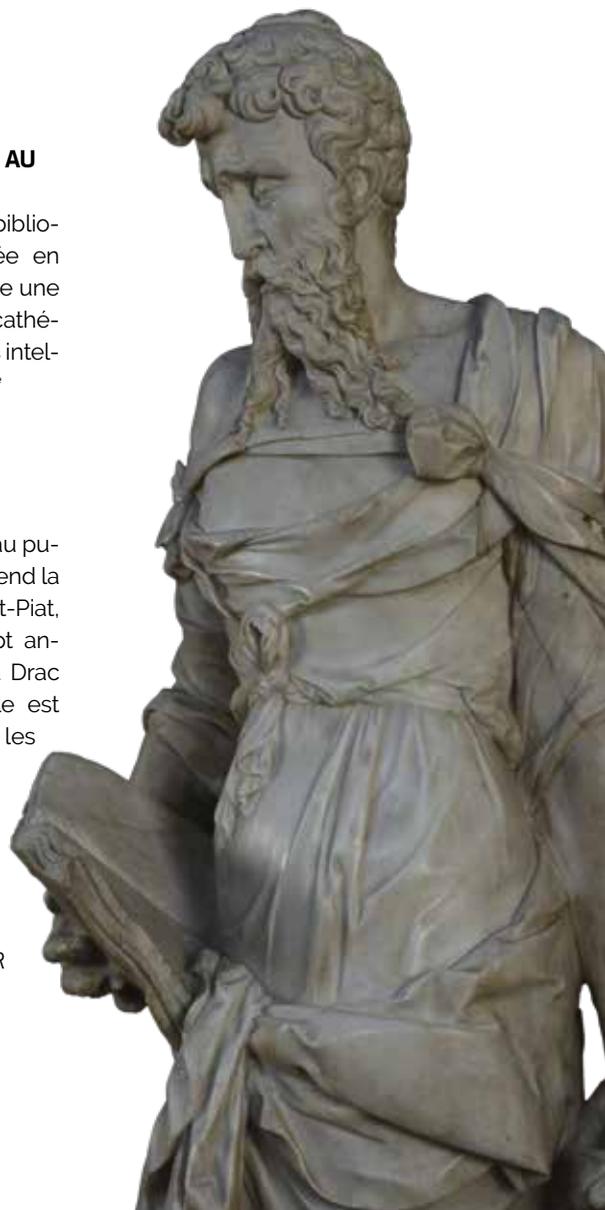
Le fonds de manuscrits de la bibliothèque de Chartres, bombardée en 1944. Témoin de l'histoire de toute une région et notamment de l'école cathédrale, un des plus grands centres intellectuels d'Occident aux XI^e et XII^e

DU 21 SEPTEMBRE AU 12 JANVIER
MUSÉE DES BEAUX-ARTS

TRÉSOR DE LA CATHÉDRALE

Voilà près de 25 ans que, fermé au public, le trésor de la cathédrale attend la restauration de la chapelle Saint-Piat, son lieu d'exposition. Après sept années de travaux conduits par la Drac Centre-Val de Loire, la chapelle est enfin prête à dévoiler à nouveau les quelques 150 pièces du trésor.

À PARTIR DU 21 SEPTEMBRE
CHAPELLE SAINT-PIAT /
CATHÉDRALE DE CHARTRES
BILLETTERIE À L'INTÉRIEUR
DE LA CATHÉDRALE
OU SUR TICKETS.MONUMENTS-NATIONAUX.FR



CONFÉRENCE

FULBERT

Par Virginie Le Buhan –

C'Chartres Tourisme

SAMEDI 5 OCTOBRE À 14 H 30

TARIF UNIQUE : 12 €

MAISON DU SAUMON

02 37 18 26 26/INFO@CHARTRES-TOURISME.COM/

CHARTRES-TOURISME.COM

VISITES

MILLE ANS DE PÈLERINAGE À CHARTRES

C'Chartres Tourisme en partenariat avec les Amis de saint Jacques

Première visite d'une série qui se répètera tout au long de l'année. Théâtralisée, elle offre une immersion unique dans l'histoire millénaire des pèlerinages à Chartres. Venez à la rencontre de personnages historiques.

19 OCTOBRE À 17 H 30

TARIF UNIQUE : 15 €

MAISON DU SAUMON

02 37 18 26 26/INFO@CHARTRES-TOURISME.COM/

CHARTRES-TOURISME.COM

RALLYE MILLÉNAIRE: PARCOURS LABYRINTHIQUE EN VILLE EN AUTONOMIE

Activité ludique pour découvrir 1000 ans d'histoire de la ville. Accessible à tous les publics dès 12 ans, il est l'occasion de mener l'enquête. Les livrets du rallye sont à récupérer à la maison du Saumon. Un magnét intelligent à l'effigie de Fulbert sera remis aux gagnants.

TOUS LES JOURS À PARTIR DE MI-OCTOBRE

TARIF : 12 €

MAISON DU SAUMON

02 37 18 26 26/INFO@CHARTRES-TOURISME.COM/

CHARTRES-TOURISME.COM



CONCERTS

QUINTETTE DE CUIVRES ET ORGUES

Conservatoire de musique et de danse de Chartres

22 SEPTEMBRE À 16 H

ENTRÉE LIBRE

ÉGLISE SAINT-AIGNAN

ORCHESTRE SYMPHONIQUE DE CHARTRES

28 SEPTEMBRE À 20 H 30

CATHÉDRALE DE CHARTRES

LE TRÈS-BAS

Afin de célébrer le millénaire de la crypte de la cathédrale, Emmanuel Ray met en scène l'œuvre littéraire de Christian Bobin autour de la figure de saint François d'Assise.

Dans une époque tourmentée, il devient crucial de trouver des moments de contemplation et de réflexion. François d'Assise incarne l'espoir et l'essence de l'humanité, nous guidant vers une prise de conscience de notre place dans la nature, et l'importance de chaque instant.

À travers Le Très-Bas, Christian Bobin nous invite à redécouvrir la simplicité et la profondeur de la vie. Emmanuel Ray s'empare de l'œuvre pour en tirer un spectacle où la narration à trois voix est accompagnée des notes d'un violoncelle. Des mots. De la musique. Des silences.

Cette œuvre universelle, sans distinction de croyance, aspire à éveiller les cœurs et les esprits, rappelant que les petites joies de la vie sont des trésors immenses. La crypte de la cathédrale de Chartres, lieu de représentation mystique et sacré, renforce cette connexion spirituelle, offrant au public une profonde réflexion sur l'existence.



Du 20 septembre au 27 octobre.
Crypte de la cathédrale, Chartres
0237330210/theatre-en-pieces.fr
0237234279/cchartresbilletterie.fr

2023 : FISCALITE STABLE ET INVESTISSEMENTS MASSIFS

Le Conseil communautaire a adopté le Compte Financier Unique (CFU) de l'année 2023 à la quasi-unanimité, 93 voix pour et 4 abstentions. Le commentaire de Franck Masselus, vice-président de Chartres métropole en charge des finances.



Franck Masselus, vice-président de Chartres métropole en charge des Finances.

Votre Agglo : Comment regardez-vous vos résultats 2023 ?

Franck Masselus : C'est un résultat positif obtenu à l'issue d'une année 2023 compliquée dans un contexte d'inflation élevée et de hausse des taux d'intérêt. Ce résultat, nous le devons à notre gestion précise, comme en témoigne notre important excédent de fonctionnement. Pourtant, nous avons dû faire face à une hausse considérable des tarifs de l'énergie (pas de bouclier tarifaire pour nous), des prix de nos prestataires et aussi à l'augmentation légitime de nos charges de personnel due à la progression de l'indice de leur traitement votée par la représentation nationale.

Nous le devons aussi au dynamisme économique des entreprises de l'Agglomération. Alors que les taux de notre fiscalité sont restés stables, contrairement à ce qui s'est passé un peu partout en France, nos recettes fiscales ont progressé bien davantage, même si l'Assemblée nationale avait augmenté les bases des impôts de 7,1 % pour accompagner et

rattraper notamment l'inflation importante de 2022 : le produit de nos impôts économiques augmente lui de 11 %.

« NOS EMPRUNTS, ET DONC NOTRE DETTE, SERVENT EXCLUSIVEMENT À FINANCER L'INVESTISSEMENT, ET JAMAIS À BOUCLER LES FINS DE MOIS DE NOTRE FONCTIONNEMENT. »

VA : Vous avez réalisé des investissements considérables ?

FM : 127 millions d'euros, contre 100 l'année précédente ! C'est évidemment dû au financement de grands équipements nouveaux alors en construction : le Colisée, qui a été livré au printemps 2024, et l'Illiade, notre nouveau parc des expositions, qui entre en service en cette rentrée même.

Tout cela, nous l'avons fait grâce à notre capacité importante d'auto-financement et aussi par un recours à l'emprunt, grâce à la confiance de nos partenaires financiers, notamment à la Banque des Territoires, en limitant le coût moyen des intérêts financiers à 3,2 %.

Cette confiance est évidemment due au fait que nos emprunts et donc notre dette servent exclusivement à financer l'investissement, et jamais à boucler les fins de mois de notre fonctionnement. Il est plus aisé de contrôler la programmation et l'engagement des investissements que de stopper la spirale négative d'un déficit de fonctionnement, comme en témoigne la situation financière actuelle de la France.

« CE RÉSULTAT A ÉTÉ OBTENU EN MAINTENANT STABLES LES TAUX DE LA FISCALITÉ. »

Ainsi notre ratio de désendettement (le ratio dette/épargne brute) s'élève à 6,5 années pour le budget principal et à 9,94



Le Colisée a ouvert ses portes en avril dernier. L'Illiade (photo), nouveau parc des expositions, entre en service en cette rentrée. Deux équipements structurants qui illustrent le dynamisme de l'Agglomération et contribuent à son attractivité.

années pour le budget consolidé (le budget principal + les 11 budgets annexes, comme l'eau, l'assainissement, les transports, etc.). Je rappelle évidemment que le poids d'une dette se mesure à la capacité de l'emprunteur à la rembourser.

Je veux insister sur le fait que ce résultat a été obtenu en maintenant stables les taux de la fiscalité, par exemple celui de la taxe foncière sur le bâti. Elle avait fait beaucoup parler en 2020, elle reste stable et le restera jusqu'à la fin du mandat. À comparer avec les annonces faites par la plupart des grandes collectivités partout en France. Regardez également notre taxe d'enlèvement des ordures ménagères (TEOM), qui touche tout le monde et dont le taux n'a pas varié depuis 2009.

« LES INTERCOMMUNALITÉS REVERSENT EN MOYENNE À LEURS COMMUNES-MEMBRES 16 EUROS PAR HABITANT. ICI, NOUS REVERSONS EN MOYENNE 88 EUROS PAR HABITANT. »

VA : Enfin, la solidarité intercommunale s'est encore renforcée ?
FM : C'est l'un des points forts de l'association de nos 66 communes. La Dotation de Solidarité Communautaire (DSC) a permis de reverser 11 millions d'euros à celles-ci, qui peuvent continuer à investir pour le mieux-être de leurs habitants. Ajoutez-y les 2,5 millions d'euros de nos Fonds de concours (voir en pages suivantes), destinés aux communes rurales et périurbaines, à une période où les dotations de

l'État sont sur une pente descendante.

Pour vous donner une idée de notre effort communautaire de solidarité, sachez qu'une étude de la Banque Postale montre que les intercommunalités en France reversent en moyenne à leurs communes-membres 16 euros par habitant. Ici, nous reversons en moyenne 88 euros par habitant, montant variable selon les critères définis en commun par le règlement financier de l'Agglomération.

La preuve que nous faisons ce que nous nous sommes engagés à faire, et que le maintien de l'équilibre entre zone urbaine et communes périurbaines et rurales reste une priorité fondatrice qui constitue le pacte qui lie les 66 communes de Chartres métropole.

Compte financier unique 2023

Chiffres clés



127 millions d'euros d'investissement



11% l'augmentation du montant du produit des impôts économiques



Solidarité :

13,5 millions d'euros reversés aux communes (Dotation de solidarité communautaire + Fonds de concours)



88 euros le montant moyen par habitant reversé aux communes

SOLIDARITÉ INTERCOMMUNALE : 1 MILLION DE PLUS POUR LES FONDS DE CONCOURS 2024

Le dernier Conseil communautaire a voté à l'unanimité l'abondement de l'enveloppe budgétaire des Fonds de concours 2024, qui passe de 2,5 à 3,5 millions d'euros. Les explications de Franck Masselus, vice-président en charge des Finances.

Votre Agglo : Comment Chartres métropole a-t-elle été conduite à prendre cette décision ?

Franck Masselus : La solidarité intercommunale est depuis l'origine l'un des piliers fondateurs de notre Communauté d'agglomération et de ses 66 communes.

Nous avons deux outils pour cela, même si leur usage n'est pas obligatoire aux termes de la Loi : la Dotation de Solidarité Communautaire (DSC), qui permet à l'Agglo de reverser plus de 10 millions d'euros chaque année à ses communes-membres, selon des critères définis ensemble.

Notre Schéma de Cohérence Territoriale (SCoT) définit par ailleurs un équilibre né de l'Histoire entre la zone urbaine et les communes périurbaines et rurales : $\frac{3}{4}$ de la population dans la première et $\frac{1}{4}$ dans les autres communes.

Celles-ci sont aussi confrontées à l'inflation, à la hausse des taux d'intérêt et aussi à la diminution régulière des subventions de l'État et d'autres collectivités territoriales.

**« LA SOLIDARITÉ INTERCOMMUNALE
EST DEPUIS L'ORIGINE L'UN DES PILIERS
FONDATEURS DE CHARTRES MÉTROPOLE
ET DE SES 66 COMMUNES. »**

C'est pour leur permettre de continuer à investir, à augmenter le bien-être de leurs habitants que nous avons créé les Fonds de concours, qui eux non plus ne sont pas obligatoires et dont le Conseil communautaire vote le montant chaque année. Celui-ci tournait autour de 2,5 millions d'euros, qui financent exclusivement des projets d'investissement répartis en trois catégories : les projets patrimoine, les projets structurants (essentiellement des projets d'aménagement),



« LES COMMUNES ET LEURS MAIRES VEULENT CONTINUER D'AMÉNAGER LEUR TERRITOIRE, EN TOUTE LIBERTÉ. »

et enfin les investissements d'autre nature. En 2023, l'Agglo a ainsi financé 223 projets pour 2,5 millions d'euros. L'idée n'est pas de se substituer à d'autres subventions émanant d'autres sources mais de donner le coup de pouce décisif, celui qui permet à chaque projet d'aboutir. Or cette année nous avons enregistré 302 projets, mais pour un montant de plus de 3,5 millions d'euros, soit 1 million de plus que lors du vote du chapitre Fonds de concours du Budget prévisionnel 2024 voté au printemps dernier. Vous l'avez compris, ce n'est pas tant le nombre de projets qui avait augmenté mais bien leur montant respectif et spécialement celui des projets structurants. Les communes et leurs maires veulent continuer d'aménager leur territoire, en toute liberté.

« NOUS AVONS CRÉÉ LES FONDS DE CONCOURS (QUI NE SONT PAS OBLIGATOIRES) POUR PERMETTRE AUX COMMUNES DE CONTINUER À INVESTIR, À AUGMENTER LE BIEN-ÊTRE DE LEURS HABITANTS. »

Votre Agglo : Vous auriez pu arbitrer entre les différents projets pour rester dans l'enveloppe prévue ?

FM : Jean-Pierre Gorges a présenté la situation en Conseil des maires. L'Agglo pouvait diminuer le nombre de projets financés ou raboter les montants demandés. Un choix cornélien au regard de la conjoncture dont j'ai déjà parlé. Jean-Pierre Gorges a donc décidé de proposer au Conseil communautaire d'augmenter exceptionnellement d'1 million d'euros le montant des Fonds de concours prévu initialement dans le Budget 2024. Il a expliqué que la situation financière de Chartres métropole le permettait. Cela évitait aussi des arbitrages au cas par cas toujours discutables et diviseurs. Cela permettait aussi aux communes de mieux supporter les baisses de subventions déjà évoquées. Cela permettait surtout de réaffirmer le principe de la solidarité intercommunale, à l'origine même de la constitution et de l'élargissement de Chartres métropole. Enfin, et c'est peut-être le plus important, cela consacrait encore davantage la liberté de choix de ses propres projets d'investissement par le maire, les élus et la population de chaque commune.

Fonds de concours, mode d'emploi

Le maire et son conseil municipal définissent un (ou plusieurs) projet(s) d'investissement. Ils font établir le ou les devis et adressent une demande de Fonds de concours à Chartres métropole. Si le dossier est validé, Chartres métropole attribue à la commune un Fonds de concours (dont le montant ne peut excéder la part de financement assurée hors subvention par le bénéficiaire).

Quels types de projets ?

3 catégories de projets d'investissement ont été définis : projets patrimoine, projets structurants, autres projets.

Les Fonds de concours peuvent tout aussi bien financer l'achat de matériel informatique pour la mairie, la rénovation de la toiture de l'église communale, l'aménagement d'un city-stade pour les enfants du village, la construction d'une nouvelle école...

Fonds de concours 2024 : chiffres clés



3,5 millions d'euros reversés aux communes



302 projets soutenus



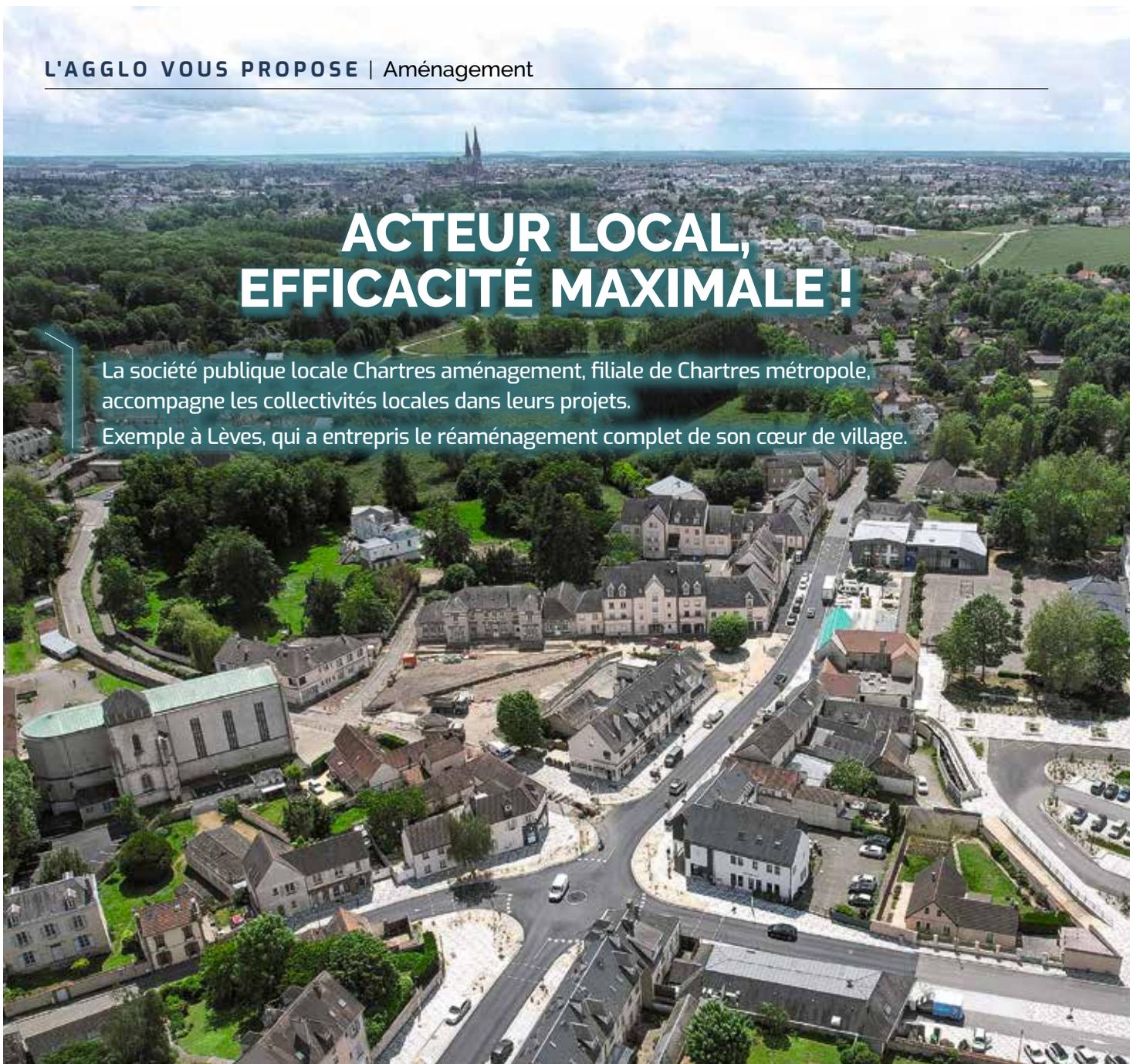
59 communes concernées



Retrouvez la liste de tous les projets commune par commune en flashant ce QR code

ACTEUR LOCAL, EFFICACITÉ MAXIMALE !

La société publique locale Chartres aménagement, filiale de Chartres métropole, accompagne les collectivités locales dans leurs projets. Exemple à Lèves, qui a entrepris le réaménagement complet de son cœur de village.



Le cœur de village de Lèves : tout nouveau, tout beau ! (copyright : Ville de Lèves)

« **P**our Lèves, c'est le projet d'une décennie, résume Rémi Martial, maire de la commune. Cette réorganisation complète du cœur de village doit répondre aux enjeux d'aujourd'hui et à ceux des cinquante ans à venir. »

Le projet est ambitieux et complexe, puisqu'il prend en compte aussi bien l'offre immobilière que les équipements publics, les commerces, les différents types de circulations (automobile, piétonne, cyclable), le stationnement,

l'aménagement paysager, les réseaux secs et humides...

« L'objectif général est d'améliorer la qualité de vie des habitants et de renforcer l'attractivité de notre cœur de village, complète Rémi Martial. D'où la nécessité notamment de fluidifier l'ensemble des circulations, dans ce grand carrefour qui est emprunté chaque jour par 20 000 véhicules, de permettre aux piétons et cyclistes de se déplacer en toute sécurité, de moderniser nos équipements municipaux, de créer de nouveaux logements

et surfaces commerciales, de disposer d'espaces de stationnement pour les riverains, d'accès apaisés à l'école, aux commerces... »

Au service des communes

Programmé sur la période 2015-2025, le projet a été confié par concession publique d'aménagement à la société publique locale Chartres aménagement (voir aussi en encadré).

« Cet outil local est au service des communes, résume Rémi Martial. Au regard



de la complexité du projet, qui comprend notamment le renouvellement de l'ensemble des réseaux, il faut souligner la parfaite coordination menée par le maître d'ouvrage, Chartres aménagement, avec le donneur d'ordre (Ville de Lèves) et le groupement de maîtrise d'œuvre. C'est la force et l'efficacité du lien entre Chartres aménagement et les communes de l'agglomération. »

La dernière phase du projet a démarré en mai dernier au niveau de la place de l'église, et s'achèvera fin 2024.



Rémi Martial, maire de Lèves, et Franck Masselus, Pdg de Chartres aménagement.

Par Franck Masselus, PDG de Chartres aménagement

Votre Agglo : Qui peut faire appel à Chartres aménagement ?

FM : Chartres aménagement œuvre pour ses actionnaires, qui sont des collectivités locales, comme Chartres métropole et des communes de l'agglomération. Elles lui confient des projets très variés : parmi ceux récents ou en cours, citons le Colisée, L'Illiade et le Bus à haut niveau de service pour Chartres métropole, le réaménagement du cœur de village à Lèves, des logements à Bailleur-L'Évêque, Boisville-la-Saint-Père, Clévilliers, Morancez...

VA : Quelles missions peuvent être confiées à Chartres aménagement ?

FM : Chartres aménagement réalise des études de faisabilité et des opérations d'aménagement et d'équipements publics : programmes de logements, commerces, bureaux... ; aménagements d'espaces publics (quartiers urbains, cœurs de villages...); requalification et valorisation de patrimoines bâtis et d'espaces naturels ; constructions d'équipements publics, d'infrastructures de stationnement et de déplacement...

VA : Quels sont les avantages de passer par Chartres aménagement ?

FM : D'abord, c'est un acteur 100% public et local. L'étroite connexion avec les services de Chartres métropole et les autres entreprises publiques locales de l'Agglomération facilite et accélère les procédures. Ensuite, quelle que soit la dimension du projet, l'approche est identique : la collectivité actionnaire et ses élus restent souverains. Chartres aménagement est à leur service et les fait bénéficier de son expertise, du savoir-faire de son équipe pluridisciplinaire, composée d'architectes, urbanistes, ingénieurs, juristes, programmeurs aux compétences techniques, financières, juridiques et administratives multiples, et d'un accompagnement sur mesure.

En résumé, Chartres aménagement, c'est un acteur local pour une efficacité maximale, et au service de notre territoire.

www.chartres-amenagement.com



Chartres
aménagement



Le grèbe castagneux

Il est le plus petit de nos grèbes et ne mesure pas plus de 29 centimètres pour un poids de 200 grammes. On le retrouve de l'Europe à l'Asie en passant par l'Afrique. Son nom en dit beaucoup sur son caractère, car il sait se montrer particulièrement querelleur envers ses congénères. Assez commun, vous l'avez sans nul doute déjà entendu sans pour autant le voir, car au moindre dérangement il part en plongée et peut réapparaître plusieurs dizaines de mètres plus loin.

Sur cette photographie, un grèbe juvénile. Cette prise de vue - rare à plus d'un titre - nous le montre en effet hors de l'eau. le temps d'une séance de toilette complète, s'appêtant à ingérer une de ses plumes. Ce comportement lui a été transmis dès sa naissance par ses parents : les plumes ainsi absorbées viennent former une protection naturelle des parois de l'estomac contre le risque de perforations par les arêtes de poissons, dont ils se nourrissent, entre autres.

Tout au long de l'année 2024, retrouvez dans *Votre Agglo* notre série en 10 épisodes consacrée aux 100 ans de C'Chartres habitat.

Septième partie

1984-1993

Les logements construits dans les années soixante ont vieilli. L'amélioration des conditions de vie y est devenue un impératif. Durant une décennie, le parc va faire l'objet d'importants travaux de rénovation.



La rue Isidore et les 36 maisons en bande en 1984 (archives Chartres Habitat).



La tour des Célibataires (archives municipales de Chartres).

À Beaulieu, la rénovation s'effectue au rythme de 250 logements par an, avec des travaux d'isolation, de chauffage, de réaménagement des espaces extérieurs...

Dans le quartier Constantine, rebaptisé Hauts-de-Chartres, seul un des cinq bâtiments de la rue Isidore voués à la démolition sera finalement démolis, les autres seront réhabilités. Les 36 maisons en bande (allée des Cerisiers, du Rivard, des Bourrelières, du Hallier, du Marché Guion, des Pommiers), louées en 1955 à des familles qui quittaient les habitats insalubres de la basse-ville, sont progressivement démolies.

Les logements de Saint-Chéron et de Bel-Air sont également rénovés à cette période, comme ceux de la rue des Perriers et des Réservoirs ou ceux de La Corroirie.

Il est également nécessaire d'améliorer les conditions de vie à La Madeleine. « Les volets en pin ont 17 ans, on passe au PVC, une matière synthétique particulièrement résistante,

expérimentée depuis 20 ans chez nos voisins d'outre-Rhin » peut-on lire dans le magazine municipal *Notre Ville* en 1987. On rénove les logements du Mail Jean-de-Dunois, de l'avenue Aristide-Briand, de la place Saint-Louis, du 102 RI, des rues Hetzel, Moquet, etc.

Dans le cadre du « Développement Social des Quartiers », on prend en compte les besoins des étudiants, des personnes âgées, des handicapés. On crée des locaux commerciaux, des Maisons Pour Tous, des centres sociaux, des clubs pour les personnes âgées, des salles de réunion.

En 1993, les HLM ont le vent en poupe : 2 800 demandes de logement sont en instance.

Contexte national

Le 13 juillet 1991, la loi d'orientation pour la ville fait obligation aux communes situées dans une agglomération de plus de 200 000 habitants de disposer de 20 % de logements sociaux sur leur territoire

Gouvernance

Présidence de l'Office : Georges Lemoine.

Fin 1993, l'Office gère de l'ordre de 7 000 logements, 6 foyers ou résidences.

De la tour des Célibataires à la tour Stella

Au début des années 1970, une importante usine s'installe près de La Madeleine, quartier en pleine naissance. Elle emploie de nombreux jeunes, auxquels il faut procurer un logement. La « tour des Célibataires » est construite par l'office HLM en 1972. Avec sa concentration de 104 studios, elle s'attache une réputation peu flatteuse... Il est décidé de la restructurer dans les années 1980. Les 104 studios laissent place à des types 3, types 2 et de nouveaux studios réaménagés. La tour des célibataires est rebaptisée Stella, clin d'oeil à sa forme étoilée.

Le mois prochain :
huitième partie, 1994-2003

C'Chartres habitat aujourd'hui Un habitat durable et inclusif

Construire, rénover, adapter les logements, favoriser l'inclusion : autant de missions qui engagent la responsabilité sociale de C'Chartres habitat. Dans une démarche de développement durable, cela implique de penser aux locataires d'aujourd'hui et de demain.



Le traitement prioritaire des demandes formulées par les personnes de plus de 80 ans peut se traduire, si besoin, par une visite au domicile.

C'Chartres habitat concilie notamment les enjeux environnementaux avec ses projets de construction et de réhabilitation.

D'importants travaux de rénovation thermique ont ainsi été menés sur le parc ancien.

Aujourd'hui, 90% du parc immobilier de C'Chartres habitat est classé de A à D pour ses performances énergétiques.

Recyclage et réseau de chaleur

Les logements neufs sont quant à eux construits selon la réglementation thermique et les normes environnementales RT 2012 et RE 2020. Des ma-



Un hébergement adapté permet à Kilian, Antoine et Mavryck, locataires de C'Chartres habitat présentant des troubles autistiques, de suivre un parcours vers l'autonomie.

DES LOGEMENTS QUI RÉPONDENT AUX BESOINS DES HABITANTS PRÉSENTS ET FUTURS

Chartres habitat
Office public logement

UN IMPORTANT PROGRAMME DE RÉNOVATION THERMIQUE

- 542 logements ont fait l'objet d'une rénovation afin d'améliorer leurs performances énergétiques.
- 90 % du parc immobilier classé de A à D pour ses performances énergétiques (DPE/GES).

LA PRISE EN COMPTE DE L'IMPACT ENVIRONNEMENTAL

- Des logements neufs construits selon les normes environnementales RT 2012 et RE 2020 (depuis l'année 2022).
- Le réemploi de matériaux ou d'équipements issus des démolitions (béton, bois, menuiseries) dans le cadre d'une économie circulaire.
- Près de 2400 logements chauffés via le réseau de chaleur urbain biomasse de Chartres Métropole Energie.
- Une sensibilisation aux économies d'eau, d'énergie et de charges.
- La fourniture systématique d'ampoules basse consommation et de mousseurs/économiseurs d'eau lors de l'état des lieux d'entrée dans le logement.
- Des solutions d'habitats groupés et bien intégrés à leur environnement.

DES LOGEMENTS POUR TOUS (HABITAT INTERGÉNÉRATIONNEL ET INCLUSIF)

- Une anticipation et des réponses au vieillissement de la population.
- L'adaptation de l'offre locative aux personnes handicapées.
- Une Charte Interne d'accompagnement des grands séniors.
- Une politique volontariste de réalisation d'aménagements spécifiques dans les logements.

tériaux issus des démolitions (béton, bois, menuiseries...) sont réutilisés ou recyclés dans le cadre d'une économie circulaire en partenariat avec les entreprises locales.

Par ailleurs, près de 2400 logements sont alimentés via le réseau de chaleur urbain produit par la centrale biomasse de Chartres Métropole Energies.

Les bons gestes

C'Chartres habitat communique régulièrement auprès de ses locataires

sur les bons gestes à adopter. L'organisme sensibilise aux économies d'eau, d'énergie et de charges à travers ses contrats multiservices mais également via des compteurs d'eau intelligents permettant de détecter les consommations anormales et donc les fuites. L'Office installe aussi des ampoules basse consommation et des mousseurs/économiseurs d'eau lors des états des lieux d'entrées dans les logements.

Du logement adapté et inclusif

C'Chartres habitat accompagne le parcours de vie des locataires (évolution des ressources, décohabitation, logement adapté, etc.). L'organisme agit sur l'ensemble de la chaîne en proposant des logements aux ménages aux ressources modestes ou intermédiaires, aux étudiants, aux jeunes travailleurs, aux salariés qui s'installent, et aussi aux personnes âgées et à mobilité réduite. L'Office a ainsi construit trois résidences intergénérationnelles à Chartres entre 2016 et 2020. Une quatrième résidence de 42 logements est en cours de construction à Maintenon (livraison prévisionnelle fin 2025/début 2026) et une cinquième est à l'étude rue Raymond-Isidore à Chartres.

Service aux personnes âgées

C'Chartres habitat propose également aux personnes âgées de plus de 80 ans une offre de services spécifique et gratuite afin de faciliter leur vie quotidienne : accompagnement et traitement prioritaires des demandes, prise en charge de réparations locatives, aménagements spécifiques, interlocuteurs dédiés, etc.

Dans le cadre de la célébration des 100 ans de l'Office, le Conseil d'administration de l'Office a aussi décidé de faire bénéficier ses locataires âgés de 100 ans et plus de la gratuité des loyers.

Jeunes adultes autistes

Des logements ont également été refaits à neuf et adaptés pour accueillir de jeunes adultes présentant des troubles autistiques dans le cadre d'une convention de partenariat entre la Ville de Chartres, C'Chartres habitat, les Pep 28 et LVMH. L'objectif est de favoriser leur parcours vers l'autonomie et leur épanouissement. Un autre projet de construction de 10 logements, dont 7 adaptés à de l'habitat inclusif en partenariat avec la fondation Aligre et Marie-Thérèse, est également en cours à Lèves.

JOURNÉE D'INFORMATION SUR LA SANTÉ MENTALE

35^e
ÉDITION

DANS LE CADRE DE
LA 35^E ÉDITION
DES SEMAINES
D'INFORMATION SUR
LA SANTÉ MENTALE.



EN MOUVEMENT POUR NOTRE SANTÉ MENTALE!

Animations, ateliers, conférences...



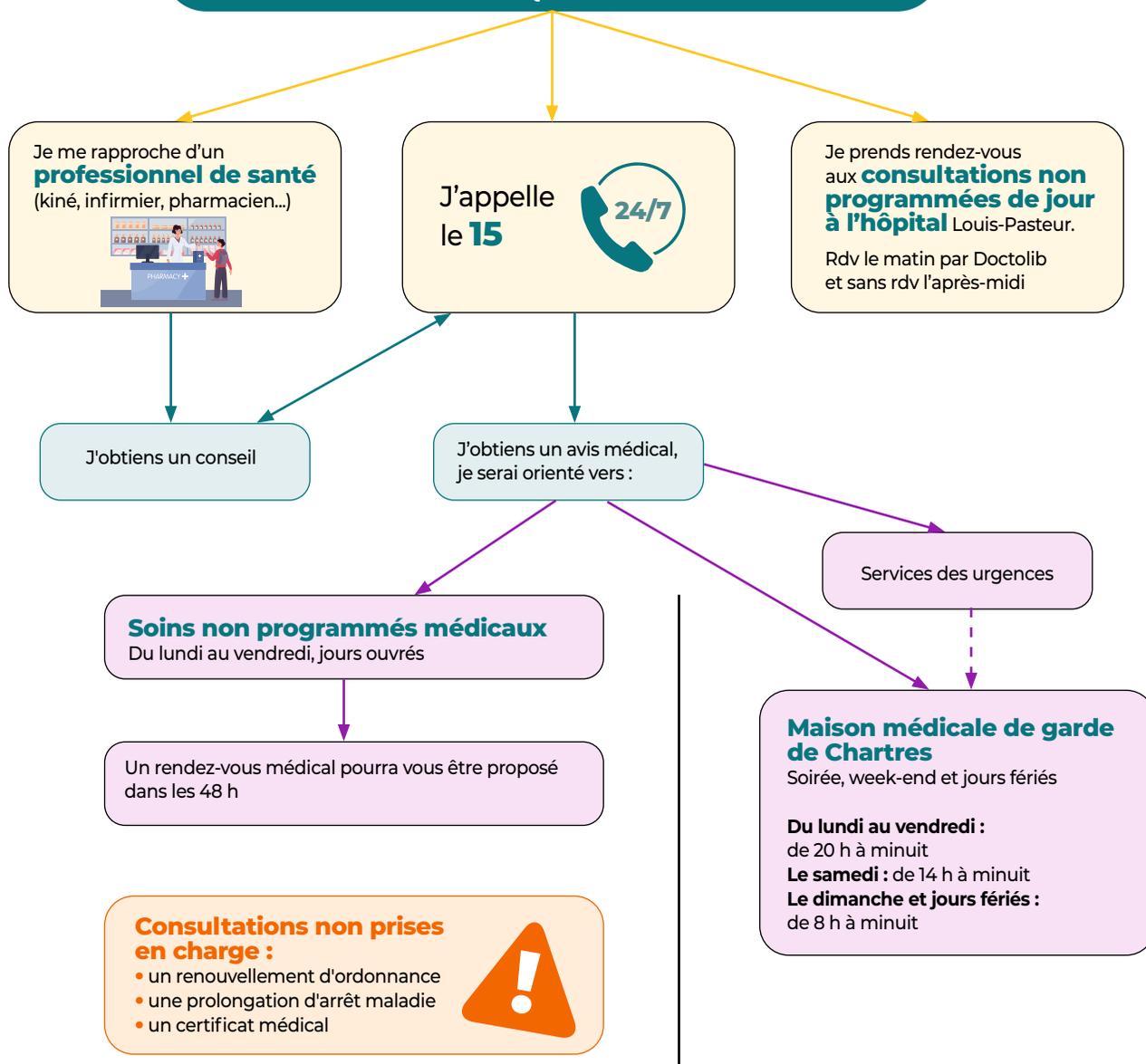
> **Mercredi 9 octobre** de 10 h à 18 h
Place des Épars, Chartres

Retrouvez le programme et les partenaires sur chartres-metropole.fr



QUI CONTACTER EN CAS DE PROBLÈME DE SANTÉ AIGÛ ?

JE CONTACTE PRIORITAIREMENT MON MÉDECIN TRAITANT. SI JE N'EN AI PAS OU QU'IL EST INDISPONIBLE :



Les Soins non programmés médicaux sont soutenus par



EN CAS D'URGENCE VITALE, FAITES LE 15

Plus d'informations sur : www.ch-chartres.fr/nouvelles-regles-pour-la-maison-medicale-de-garde,
www.ch-chartres.fr/consultations-non-programmees-le-matin-sur-rdv
<https://urpsml-centre.org/nos-actions/snp-pdsa-sas/soins-non-programmes/>

C'CHARTRES ARCHÉOLOGIE DÉVOILE SES TRÉSORS

Tout ce que vous avez toujours voulu savoir sur les fouilles archéologiques est désormais à votre portée ! C'Chartres Archéologie publie en open data les données spatiales issues de ses opérations archéologiques.



Toutes les opérations archéologiques de Chartres, ville et métropole, sont répertoriées et régulièrement mises à jour. Ici, la fouille d'Amilly, durant l'été 2023.

L'open data, c'est quoi ?

Il s'agit d'ouvrir aux usagers les données produites et collectées par une collectivité ou un établissement public. Depuis l'entrée en vigueur de la loi pour une République numérique en 2018, les collectivités locales de plus de 3 500 habitants (ou employant plus de 50 agents) doivent publier leurs données sur une plateforme en ligne. Chartres métropole s'est récemment engagée dans cette démarche en par-



ticipant à un challenge organisé par le groupement d'intérêt public (GIP) Recia, le centre de ressources numériques de la région Centre-Val de Loire. À cette occasion, C'Chartres Archéologie a mis en ligne plusieurs jeux de données, qui sont désormais à votre disposition.

Explorez les données archéologiques

Pour y accéder, rendez-vous sur le portail data.centrevallaloire.fr, et recherchez les données archéologiques ouvertes.

Vous pouvez alors librement consulter, interroger, télécharger et réutiliser les informations archéologiques spatiales suivantes :

- **les opérations archéologiques** réalisées sur le territoire de Chartres métropole par C'Chartres Archéologie. Ce jeu de données décrit les interventions archéologiques (localisation, date, nature de l'opération, etc.) et présente les résultats associés. Depuis le portail, vous pouvez accéder aux rapports d'opération en ligne et visualiser sur une carte l'emprise des opérations ;
- **les ouvertures techniques** (tranchées, sondages, etc.) réalisées dans le cadre des opérations archéologiques ;
- **les faits archéologiques observés** : chacun est identifié (murs, cave, puits, fossés, etc.) et daté (dates de début et de fin) ;
- **les objets découverts** lors des opérations archéologiques. Chaque objet est identifié (céramique, silex taillé, etc.) et daté (dates et période associée).

Toutefois, afin de lutter contre le pillage archéologique, seules les données issues des opérations non sensibles (interventions achevées ou négatives, terrains construits) sont publiées en open data.

Les informations, mises à jour chaque mois, reflètent l'activité opérationnelle de C'Chartres Archéologie.

DES NAVETTES APRÈS LA FÊTE !

Les soirs de matchs et de concerts au Colisée, Filibus vous rapproche de chez vous en bus après le spectacle. Gérard Besnard, vice-président de Chartres métropole en charge des transports, présente ce nouveau service.



Gérard Besnard, vice-président de Chartres métropole en charge des transports, devant le Colisée.

Votre Agglo : On peut donc désormais prendre le bus pour rentrer d'un spectacle au Colisée ?

Gérard Besnard : Nous avons lancé cette offre en avril, à l'occasion des premiers matchs de handball et de basket au Colisée, et elle est a été très appréciée. Nous la reconduisons et l'adaptons en cette rentrée, à l'occasion de la reprise des rencontres de 1^{re} division pour nos équipes du C'CMHB et du C'CBF, de ProB pour le C'CBM, et du lancement de la première saison culturelle au Colisée.

VA : Comment ça marche ?

GB : Cette offre vient en complément du réseau régulier Filibus, afin qu'à chaque spectacle au Colisée, il soit possible de venir et repartir en bus. Pour les événements qui se terminent plus tard que les derniers départs du réseau régu-

lier Filibus, des navettes sont mises en place au départ de la gare, 30 minutes après la fin de l'évènement. Elles sont à destination des communes et quartiers les plus denses de la zone urbaine (Les Clos / La Madeleine, Lucé, Mainvilliers), afin de desservir un maximum de personnes.

Le dimanche et les jours fériés, des navettes « aller » sont également proposées, pour se rendre au Colisée, avec une arrivée à la gare environ 45 minutes avant le début de l'évènement.

Le tarif des bus et les titres acceptés sont ceux du réseau régulier Filibus. Il est donc possible de voyager avec son abonnement ou son carnet de 10 voyages, par exemple. Et si vous ne disposez pas d'un titre de transport Filibus, vous pouvez voyager grâce à votre carte de paiement sans contact, en la présentant directement sur le valideur à l'entrée du bus.

VA : L'Illiade, le nouveau parc des expositions, va également lancer sa saison événementielle le 3 octobre avec un premier évènement majeur, L'Arti-

sanat C'Chartres (voir aussi en pages 14 et 15). Avez-vous prévu un système de navettes ?

GB : C'est en cours de finalisation, mais l'idée est d'avoir des navettes au départ et à destination de la gare, pendant toute la durée de l'évènement, pour aller et revenir de L'Illiade. Les navettes desserviront les arrêts du réseau régulier Filibus situés sur leur itinéraire.

Retrouvez tous les détails de l'offre de transport événementielle Colisée/L'Illiade de Filibus sur le site : filibus.fr, rubrique Actualités.

L'AGGLO VOUS FACILITE LE TRI

Le schéma de collecte des déchets ménagers de Chartres métropole prévoit l'harmonisation des modalités de collecte sur l'ensemble du territoire. Dans ce cadre, 21 communes viennent d'être équipées de bacs de tri sélectif.



Annick Lhermitte, vice-présidente de Chartres métropole déléguée aux déchets, échange avec un habitant de Berchères-les-Pierres ravi de son nouveau bac de tri.

« Ces 21 communes* étaient seules de l'Agglomération à ne pas bénéficier du ramassage des emballages et des papiers. Les habitants devaient les déposer dans des points d'apport volontaire, explique Annick Lhermitte, vice-présidente de Chartres métropole déléguée à la col-

lecte et à la valorisation des déchets. Plus de 10 000 bacs roulants à couvercle jaune ont été récemment distribués aux habitants, qui voient désormais leurs déchets à recycler collectés à domicile toutes les deux semaines. Nous facilitons ainsi le geste de tri, tout en cherchant à améliorer les performances de recy-

clage. Les premières semaines d'usage de ces nouveaux bacs témoignent déjà d'une augmentation des quantités collectées ! »

« C'est plus pratique »

Toute l'Agglo est désormais équipée de bacs, hormis certains secteurs en

Zoom

Au cœur d'un centre de tri

Après un passage par le centre de transfert de Mainvilliers, géré par Chartres métropole traitement et valorisation, les déchets sélectifs collectés sont acheminés au centre Trisolid à Saran (45), où ils sont triés puis envoyés vers leur filière de recyclage.



Découvrez en vidéo le fonctionnement d'un centre de tri : visite-centre-tri.citeo.com

CITEO
Donnons ensemble une nouvelle vie à nos produits.



zone urbaine dotés de sacs de tri, l'habitat collectif et certains lotissements étant quant à eux pourvus de conteneurs enterrés.

Philippe Mignant, habitant à Berchères-les-Pierres, l'une des 21 communes nouvellement équipées de bacs, est ravi du dispositif. « C'est beaucoup plus pratique ! Avant, même si le conteneur n'était pas très loin, il fallait tout de même prendre le temps de s'y rendre. Parfois, surtout l'été, il était plein et nous devions repartir avec nos déchets. De plus, il n'était pas rare d'y voir des déchets sauvages déposés au sol. Maintenant, puisque le bac est à domicile, nous y mettons automatiquement plus de choses ! »

* Les communes concernées : Amilly, Bailleau-L'Évêque, Berchères-les-Pierres, Berchères-Saint-Germain, Briconville, Challet, Cintray, Clevilliers, Corancez, Fontenay-sur-Eure, Fresnay-Le-Gilmert, Gasville-Oisème, Gellainville, Meslay-Le-Grenet, Nogent-Le-Phaye, Nogent-sur-Eure, Poisvilliers, Prunay-Le-Gillon, Saint-Georges-sur-Eure, Saint-Prest, Sours.

C'est simple : tous les emballages et les papiers se trient

Depuis deux ans, les consignes de tri se sont élargies à l'ensemble des emballages en plastique et aux petits emballages métalliques : pots, barquettes, capsules, sachets, blister...

La moyenne nationale de déchets sélectifs par habitant est de 50 kg/an. Les collectes de Chartres métropole se situent légèrement sous ce seuil. Si l'élargissement du geste de tri a permis de donner une seconde vie à des emballages auparavant non recyclés, les efforts restent à poursuivre.

Dans la salle de bain, aussi

Trier les déchets de la cuisine (boîtes en carton, conserves, paquets de gâteaux...) est désormais un réflexe. Trier ceux de la salle de bain n'en est pas encore un, et doit le devenir : flacons de gel douche, de shampoing, cartons ou films de savon, emballages de cosmétiques se recyclent !

Astuce : pour gagner de la place dans le bac ou le sac, n'oubliez pas d'aplatir les bouteilles et les boîtes !



ET LA LUMIÈRE FUIENT...

Dans notre dernier numéro, nous vous avons présenté la Trame noire, ou Trame nuit, de Chartres métropole. Son enjeu est de réduire ou supprimer la pollution lumineuse nocturne pour préserver la biodiversité.

Pour affiner ce dispositif, un inventaire de la faune nocturne a été mené. Zoom aujourd'hui sur les chauves-souris, espèce très présente dans l'agglomération, et particulièrement sensible à la pollution lumineuse.



C'est notamment pour assurer la sauvegarde de cette espèce - qui bénéficie d'un statut de protection national - et celle de la faune nocturne tout entière que la Trame noire a été lancée par les élus de Chartres métropole.

Les inventaires des chiroptères ont été réalisés de juin à août 2021, avec un pic fin juillet - début août, période où les femelles mettent bas puis élèvent leurs petits.

Pour ce faire, les équipes de la direction du Patrimoine naturel de Chartres métropole ont notamment missionné un bureau d'étude chargé d'effectuer des écoutes sur le terrain. Des boîtiers ont été utilisés pour capter les fréquences émises par les chauves-souris. Ils ont enregistré les données de 117 points d'écoutes, répartis dans toutes les communes de l'Agglomération. Certains lieux très prisés des chiroptères, comme les cavités, les bords de cours

d'eau et plans d'eau, les boisements, ou encore les ponts, ont fait l'objet d'une attention particulière.

Une espèce « parapluie »

Trente espèces de chauves-souris différentes sont recensées en région Centre-Val de Loire, dont une dizaine sont présentes sur le territoire de Chartres métropole. Certaines d'entre elles affectionnent les bâtiments (églises, immeubles, corps de ferme



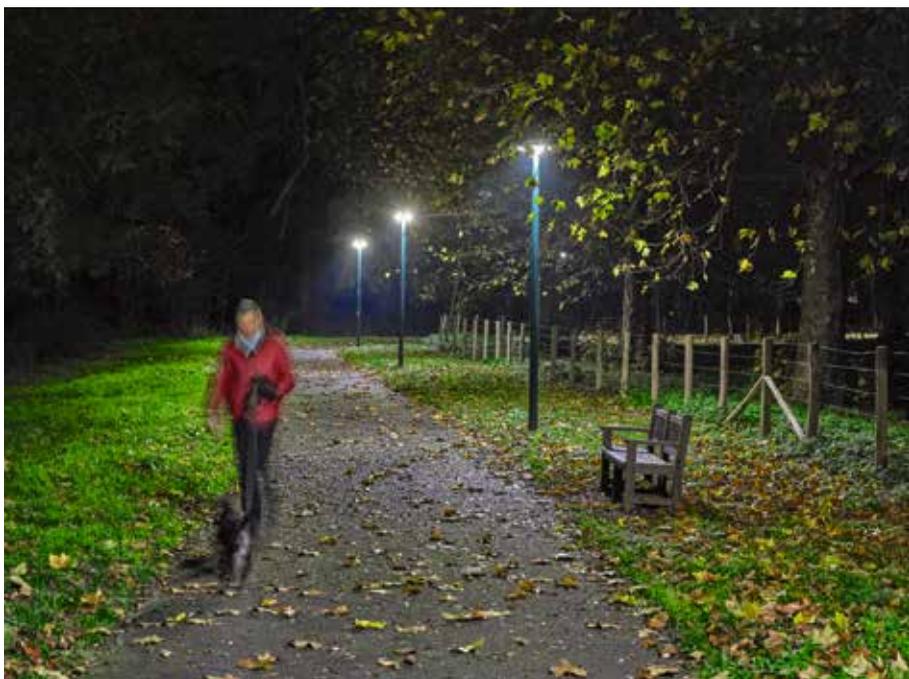
ouvrages d'art...), tandis que d'autres privilégient plutôt les zones boisées. La chauve-souris est considérée comme une espèce dite « parapluie » : son domaine vital est assez large pour que sa protection assure celle des autres espèces végétales et animales peuplant le même territoire.

On ou off ?

Les Pipistrelles communes (*Pipistrellus pipistrellus*) vivent très bien aux côtés de l'Homme et semblent tolérer la lumière. Les lampadaires, qui attirent de nombreux insectes, leur servent de garde-manger, tel un piège attractif. D'autres, comme le Murin de Daubenton (*Myotis daubentonii*), le Grand Murin (*Myotis myotis*), la Barbastelle d'Europe (*Barbastella barbastellus*) ou encore l'Oreillard (*Plecotus*) sont dites « lucifuges » : elles fuient la lumière artificielle. Des lampadaires trop nombreux constituent pour elles de véritables barrières, ce qui impacte leur comportement et leurs zones de déplacement.

La Pipistrelle sur écoute

Sur la dizaine d'espèces de chauves-souris inventoriées dans l'Agglomération, l'une d'elle a été identifiée dans près de 90% des points d'écoute : la Pipistrelle commune. Sa présence a pu être enregistrée à toute période de



la nuit et dans tous types d'habitats, que ce soit en secteur urbain, au bord d'un cours d'eau, en zone boisée, aux abords de plaines cultivées, etc. Elle a souvent pu être observée en chasse dans des zones fortement éclairées, autour de points lumineux pour y attraper les insectes, ce qui montre sa tolérance à la lumière artificielle.

De leur côté, le Murin de Daubenton (représentant 15% des espèces de chiroptères inventoriées dans le territoire)

et la Barbastelle d'Europe (5%) ont été majoritairement recensés dans les boisements et près des milieux aquatiques.

La Trame nuit de Chartres métropole a notamment pour objectif une restauration des corridors écologiques (zones de déplacements des espèces), par exemple en abaissant le niveau du halo lumineux qui émane des zones fortement artificialisées et le long de l'Eure.

« RENDRE FIERES NOS SUPPORTERS »

Le club C'Chartres Métropole Handball entame sa 6^e saison consécutive en 1^{re} division avec ambition. Son nouveau président, Ghennadii Solomon, a répondu à nos questions.

Votre Agglo : Vous attaquez votre première saison en tant que président du C'CMHB. Heureux ?

Ghennadii Solomon : C'est surtout un honneur et une grande fierté. Je connais bien le handball, et ce club. J'y ai vécu de grands moments en tant que joueur, puis dans l'accompagnement des jeunes et la formation, et enfin comme dirigeant de l'association (voir encadré).

VA : La saison vient de débuter pour le C'CMHB. Objectif ?

GS : Je n'ai pas envie d'annoncer d'objectif de classement. C'est notre 6^e saison en 1^{re} division, on commence à y être bien installés, ce qui n'est jamais évident : la plupart des équipes qui montent redescendent souvent dans la foulée. Pas nous. Nous continuons donc, étape par étape, à construire une équipe plus forte, capable de mieux faire. C'est un travail de longue haleine, qui passe par l'arrivée de joueurs qui apportent un plus.

EXPÉRIENCE, QUALITÉ, JEUNESSE...

VA : Justement, faisons une revue d'effectif : quels sont les nouveaux joueurs à suivre ?

GS : L'idée était de varier les profils et d'apporter aussi bien de l'expérience et de la qualité que de la jeunesse. Six joueurs nous ont rejoints. Quentin Minel, arrière-gauche de 31 ans, vient de Nîmes. Il connaît bien le championnat et le très haut niveau. Il est complet, peut tirer de loin, défendre et sait jouer avec ses partenaires. Il a été formé ici, à Chartres : c'est une fierté de le voir revenir à la maison !

Eduardo Cardaso, demi-centre espagnol de 25 ans, va apporter de la vitesse dans la circulation de balle, de la percussion, de la créativité...

Paulo Moreno, pivot portugais de 32 ans, a une grosse expérience du très haut niveau. On attend de lui qu'il soit un vrai



Ghennadii Solomon, président de C'Chartres Métropole Handball.

patron de la défense.

Vinicios Carvalho, arrière-droit brésilien de 27 ans, est quant à lui vif, rapide et explosif.

Passé par Nantes et Dijon, notre 2^e gardien espagnol de 25 ans, Manuel Gaspar, a une grosse expérience de la D1.

Enfin, l'international Slovène de 28 ans Nik Henigman vient de Saint-Raphaël pour apporter son expérience et renforcer notre défense.

Sur le papier, l'équipe est plus belle et plus forte. On va tout faire pour que leur intégration se fasse le mieux et le plus vite possible, tout en continuant à incorporer nos jeunes du centre de formation.

« DES SUPPORTERS, PAS SEULEMENT DES SPECTATEURS »

VA : Un mot sur le Colisée, votre nouvelle arène...

GS : Nous avons passé 15 ans à la halle Jean-Cochet. L'arrivée au Colisée a constitué un vrai changement de dimension.



Passer d'une petite salle de 1 200 personnes à un superbe complexe ultra-moderne de près de 4 000 places, ce n'est pas rien ! Le challenge a été en partie relevé : nous avons joué nos 4 derniers matchs de la saison au Colisée devant 14 000 personnes, soit un taux de remplissage de 94%. Malheureusement, sur un plan sportif, ça a été plus compliqué, avec quatre défaites. Notre ambition est donc de faire du Colisée une forteresse, d'être très costauds à domicile, et d'y prendre un maximum de points, pour rendre fiers nos supporters.

« LE COLISÉE DOIT DEVENIR UNE FORTERESSE »

VA : Un mot pour les supporters, justement ?

GS : Notre objectif est de conquérir le public, de faire en sorte que les tribunes du Colisée soient remplies de supporters, et pas seulement de spectateurs. Cela passera évidemment par les résultats sportifs, et par le comportement des joueurs sur le terrain. Nous avons aussi pour ambition de faire du C'CMHB une vraie marque à laquelle les habitants de Chartres métropole et des alentours s'identifient, et qu'ils affichent avec fierté. Une vraie culture club ! Parce qu'ici, C'Chartres !



Bio express

Ghennaddi Solomon est une figure incontournable du handball local. Le pivot international moldave a foulé les parquets chartrains de 2007 à 2016 sous les couleurs de Chartres, contribuant à plusieurs montées successives, dont celle en 1^{re} en division en 2015. Il est depuis resté fidèle au club, prenant notamment la tête de la section amateur jusqu'à sa récente nomination comme président du C'CMHB. Il occupe le poste de délégué régional au Crédit Agricole.

C'CHARTRES MÉTROPOLE HANDBALL : LE GUIDE DU SUPPORTER

Effectif, calendrier, billetterie,
retransmissions télé...

Tout sur la saison 2024-2025
du C'CMHB, c'est par ici !



L'EFFECTIF DE HAUT EN BAS ET DE GAUCHE À DROITE

NUMÉRO	NOM ET PRÉNOM	POSTE	PAYS
97	VERIN Yvan	ARRIÈRE-GAUCHE	FRANCE
66	CADARSO Eduardo	DEMI-CENTRE	ESPAGNE
69	JUND Hugo	PIVOT	FRANCE
18	KUDINOV Sergey	DEMI-CENTRE	RUSSE
13	MORENO Paulo	PIVOT	CAP-VERT
38	MINEL Quentin	ARRIÈRE-GAUCHE	FRANCE
92	TIGHIOUART Naël <small>(sans num sur la photo)</small>	AILIER-GAUCHE	FRANCE
1	DUFOUR Tom	GARDIEN	FRANCE
39	BEN FRAJ Koussäy	ARRIÈRE-GAUCHE	TUNISIE
33	BEN SALEM Yassine	ARRIÈRE-DROIT	TUNISIE
99	BOMASTAR Milan	GARDIEN	SERBIE
10	BEN SALEM Amine	DEMI-CENTRE	TUNISIE
57	CARVALHO Vinicios	ARRIÈRE-DROIT	BRÉSIL
12	GASPAR Manuel	GARDIEN	PORTUGAL
19	DIMITROV Svetlin	AILIER-DROIT	BULGARIE
	STOJINOVIC Nebojsa	ENTRAÎNEUR PRINCIPAL	SERBIE
3	ILIC Vanja (capitaine)	AILIER-GAUCHE	SERBIE
96	TRIBILLON Gaël (vice-capitaine)	AILIER-GAUCHE	FRANCE
	KHEDIRA Amor	ADJOINT ET PRÉPARATEUR PHYSIQUE	TUNISIE
24	BZDYNGA Valentin	AILIER-DROIT	FRANCE
ABSENTS SUR LA PHOTO (EN VIGNETTES)			
14	GROSELJ Matic	ARRIÈRE-DROIT	SLOVÉNIE
15	HENIGMAN Nik	ARRIÈRE-GAUCHE	SLOVÉNIE
7	FIGUERAS Adrian	PIVOT	ESPAGNE



CONTACT, ACTUS, BILLETTERIE

CCMHB
40 bis, avenue Jean-Mermoz -
28000 Chartres
02 37 31 20 70 / contact@ccmhb.fr

ccmhb.billetterie-club.com

C'CMHB #ccmhb

C'Chartres Métropole Handball

C'Chartres Métropole Handball

RETRANSMISSIONS TV

Les matchs sont retransmis
sur BeIN SPORTS ou la chaîne
HANDBALL.TV.





Matic Grosej



Nik Henigman



Adrián Figueras

CALENDRIER DE LA SAISON 2024-2025 LIQUI MOLY STARLIGUE *

Les dates précises et horaires des matchs sont à retrouver au fil de la saison sur le site www.lnh.fr et chaque mois dans l'agenda des clubs, à la fin de ce magazine.

Les matchs à domicile (en gras) se déroulent au Colisée de Chartres métropole, rue Danièle-Casanova à Chartres.

08/09/2024 : CHARTRES – NANTES

13/09/2024 : SAINT-RAPHAËL – CHARTRES

20/09/2024 : CHARTRES – CESSON

27/09/2024 : CRETEIL – CHARTRES

06/10/2024 : CHARTRES – CHAMBERY 

11/10/2024 : LIMOGES – CHARTRES

20/10/2024 : PARIS SG – CHARTRES

25/10/2024 : CHARTRES – TOULOUSE

01/11/2024 : DUNKERQUE – CHARTRES

15/11/2024 : CHARTRES – NÎMES

22/11/2024 : TREMBLAY – CHARTRES

29/11/2024 : CHARTRES – ISTRES

06/12/2024 : IVRY – CHARTRES

13/12/2024 : CHARTRES – AIX

20/12/2024 : CHARTRES – MONTPELLIER

14/02/2025 : NÎMES – CHARTRES

21/02/2025 : CHARTRES – TREMBLAY

28/02/2025 : NANTES – CHARTRES

07/03/2025 : TOULOUSE – CHARTRES

21/03/2025 : CHARTRES – LIMOGES

28/03/2025 : AIX – CHARTRES

06/04/2025 : CHARTRES – PARIS SG

11/04/2025 : ISTRES – CHARTRES

20/04/2025 : CHARTRES – DUNKERQUE

25/04/2025 : MONTPELLIER – CHARTRES

02/05/2025 : CHARTRES – CRETEIL

23/05/2025 : CHAMBERY – CHARTRES

30/05/2025 : CHARTRES – SAINT-RAPHAËL

04/06/2025 : CESSON – CHARTRES

07/06/2025 : CHARTRES – IVRY



EN FORMATION SERRÉE

Tous en selle ! La fin septembre-début octobre s'élance sous le signe de la petite reine avec un tandem de courses cyclistes emblématiques de la région : le Tour d'Eure-et-Loir et le Paris-Tours. Menu déroulé.



Comme chaque année, Chartres revêt son plus beau fuseau fluo à l'occasion de deux parcours mythiques pour les fans de vélo. Dans un premier temps, retrouvons-nous dès ce 27 septembre afin de profiter pleinement de la 55^e édition du Tour d'Eure-et-Loir. Habituellement programmé en juin mais décalé à la rentrée pour raison logistique, le parcours déployé sur trois jours s'annonce déjà grandiose avec

Tour d'Eure-et-Loir

Le parcours

1^{re} étape : vendredi 27 septembre

Le Coudray > Mignières

2^e étape : samedi 28 septembre

Les Villages Vovéens > Val d'Yerre

3^e étape : dimanche 29 septembre

Vernouillet > Chartres

www.tour-eure-et-loir-cycliste.com

ses cent-vingt participants répartis en une vingtaine d'équipes de six coureurs issus des circuits ProTeam, Continentales et National 1. Quant au tracé, il partira du Coudray et fraiera jusqu'aux collines percheronnes avant un sprint final dantesque sur le Boulevard Maurice-Viollette à Chartres.

Sur la lancée

Pas le temps de souffler, c'est reparti pour un tour le dimanche 6 octobre 2024. Sauf que cette fois, Chartres sonnera non pas l'arrivée mais le top départ en direct de la Place Châtelet. « Grande Classique » de la saison automnale et rendez-vous immanquable de la région Centre-Val de Loire, le Paris-Tours prévoit une fois de plus un déroulé aussi compétiteur que bucolique le long des chemins de vigne. Avec un petit détour par Vouvray, Épinettes, Limeray ou Vernou. Les pronostics sont engagés : et que le meilleur gagne !

Paris - Tours 2024

Dimanche 6 octobre

Départ : Place Châtelet, Chartres, à 11 h 45

Arrivée : Tours, à partir de 16 h 40

www.paris-tours.fr

Tour de chauffe

Avis aux amateurs : pour la 2^e année consécutive, le club C'Team Chartres organise une randonnée cycliste samedi 5 octobre, veille du Paris-Tours 2024.

De quoi « partir en échappée » dans les règles de l'art !

Au programme, 3 parcours (40 km, 75 km, 103 km) au départ de la place Châtelet à 12 h 45.

Infos :

06 10 39 01 00

www.cteamchartres.fr

DE NOUVEAUX RECORDS SANS PRESSION

C'Comme Champions ! Les juniors de C'Chartres Métropole Subaqua ont brillé lors des championnats de France et du Monde d'apnée, médailles et records à la clé.

Tenir le plus longtemps sous l'eau ? Un jeu d'enfants pour nos trois champions du C'Chartres Métropole Subaqua, qui s'entraînent dans les bassins de L'Odyssée : Charline Augustin-Lucile, Pierre Bouquet et Florent Vecchio ont en effet prouvé leur insubmersible ténacité en établissant avec panache plusieurs records de France et records du Monde lors du Championnat de France Junior FFESSM (Fédération Française d'Études et de Sports Sous-marins) et du Championnat du Monde Junior d'apnée Indoor, respectivement organisés à Brest et à Belgrade au printemps et en juillet derniers.

Jeu collectif

Les résultats parlent d'eux-mêmes et pulvérisent littéralement le chronomètre dans les épreuves reines que constituent l'apnée statique, la dynamique sans palmes, la dynamique monopalmes, la dynamique bi-palmes, le 8x50m, le 4x50m et le 2x50m. Évaluant comme des poissons dans l'eau, ce trio de choc (issu de la section sportive du Lycée Marceau à Chartres) élève ainsi



le club de l'Agglomération parmi les meilleurs de la catégorie.

« Un remarquable palmarès indivi-

duel qui rappelle l'efficacité du travail d'équipe, fruit d'une collaboration impliquée entre les jeunes athlètes, les encadrants et l'escouade pédagogique », insiste avec fierté Adrien Alamichel, président du C'Chartres Métropole Subaqua. Et Pascal Marc, ancien président du club et actuel président du Comité Régional FFESSM, de conclure : « *Au total, c'est plusieurs médailles d'or pour notre territoire. Une performance exceptionnelle doublée d'une immense fierté* ».

Facebook : C'Chartres Métropole Natation

Résultats / Championnats de France Junior :

Charline Augustin-Lucile : 6 médailles d'Or + 1 record du monde et 3 records de France

Pierre Bouquet : 4 médailles d'Or & 1 médaille d'Argent

Florent Vecchio : 2 médailles d'Or & 3 médailles d'Argent

Résultats / Championnats du Monde Junior :

Charline Augustin-Lucile : 2 médailles d'Or & 3 médailles d'Argent

Pierre Bouquet : 2 médailles d'Or & 1 médaille d'Argent

Florent Vecchio : 1 médaille d'Argent & 2 médailles de Bronze

UN ÉTÉ BLEU BLANC ROUGE !

L'agglomération a vibré tout l'été au rythme des Jeux Olympiques!

Du 16 au 21 juin, L'Odysée accueillait les Championnats de France de natation, qualificatifs pour les JO de Paris 2024. Avec un Léon Marchand déjà au top (photos 1 et 2).

Le 7 juillet, Chartres était ville-étape du relais de la flamme olympique (photo 3), puis du relais de la flamme paralympique le 26 août (photo 4).

Le 17 juillet, au Colisée, l'équipe de France de handball affrontait la Croatie en match de préparation pour les JO (photos 5 et 6). Ajoutons que l'équipe australienne de natation s'est préparée pour les JO dans les bassins de L'Odysée, du 14 au 23 juillet. Elle a décroché 18 médailles, dont 7 en or, à Paris, se classant 2^e derrière les États-Unis dans cette discipline.







LA PHOTO DANS LA PEAU

Lucie Salmon, apprentie photographe
chez Studio Martino - Phox Photo,
vient de remporter deux médailles lors du concours
du meilleur apprenti de France.

Sur son bras, un tatouage représente un appareil photo. Lucie Salmon, 19 ans, n'a aucun doute sur le métier qu'elle compte exercer. « *C'est une amie qui m'a fait ce dessin parce qu'elle connaissait ma passion. J'ai tout de suite su que j'allais en faire mon premier tatouage* », confie-t-elle.

Après son baccalauréat, Lucie a choisi la section photographie de la faculté des métiers de Bruz. Pour son apprentissage, elle n'hésite pas : elle s'adresse à Xavier Martino, gérant du studio Phox Photo à Chartres, une entreprise artisanale et familiale depuis trois générations, qui fait référence dans son domaine. Elle y réalise des clichés lors d'événements, d'inaugurations et accompagne les photographes du studio sur les shootings photo. « *C'est un apprentissage parfait car j'ai vraiment besoin de voir comment travaillent les professionnels pour apprendre moi-même* », apprécie Lucie.

DÉPASSER SA TIMIDITÉ

C'est d'ailleurs l'équipe du studio qui l'a encouragée à participer au concours de Meilleur apprenti de France dans la catégorie photo, dont elle a entendu parler à la faculté.

Pour l'épreuve, Lucie a réalisé trois clichés : un portrait libre et créatif, une photo de mode et une photo de rue avec des éléments graphiques. « *La photo de rue m'a forcée à aller vers les autres, moi qui suis plutôt timide.* »

Lucie soumet aussi un autoportrait inspiré du travail de Flavie Eidel, photographe active sur les réseaux sociaux et qui met en valeur les « défauts » de ses modèles.

En mai, les résultats couronnent son travail. La jeune femme décroche deux médailles : l'or au concours départemental, et l'argent au niveau régional.

« *Je l'ai annoncé lors d'un repas, ma mère en a pleuré de joie !* », dit la jeune photographe qui sait compter sur le soutien de sa famille et de ses proches.

 [lo_odyna](#)



VOTRE CENTRE COMMERCIAL À CIEL OUVERT

L'attractivité commerciale et artisanale du cœur d'agglomération ne se dément pas !
Les nouvelles enseignes ouvrent régulièrement dans ce grand centre commercial à ciel ouvert
et font battre le cœur de ville de Chartres !

À CHARTRES

Se parfumer à la française

Des parfums fabriqués à Grasse, élaborés par de grands parfumeurs, et proposés à des prix accessibles : c'est la recette gagnante d'Adopt, marque française qui a ouvert sa boutique à Chartres en mai dernier. Elle compte sur ses rayonnages plus de cent eaux de parfums, mixtes, pour homme ou pour femme, aux fragrances fruitées, florales, boisées ou encore chyprées. Au moins douze nouvelles créations sont élaborées chaque année.

À base d'alcool de betterave, ces eaux de parfum répondront aux envies et aux goûts de tout un chacun. Des senteurs originales, qui se coordonnent également dans une gamme de soins du corps, du visage et des cheveux, toujours composés d'ingrédients naturels.

Du simple flacon de 30 ml au coffret combinant parfums et soins, Adopt s'adapte à vous. Vous avez même la possibilité de composer vos propres coffrets en choisissant les flacons de votre choix.

Un concept original, donc, qui ravira toutes les générations.



ADOPT - PARFUMS FRANÇAIS

19, rue du Bois-Merrain, Chartres - adopt.com

À CHARTRES

Des cosmétiques éthiques

Présente depuis le 18 mai en cœur de Ville, la marque Kiko Milano se donne pour objectif de favoriser l'expression de ses clientes au travers diverses gammes de cosmétiques. Du maquillage (vernis à ongles, mascaras, fards à joues, gloss, rouges à lèvres, eyeliners, etc.) aux soins (crèmes hydratantes, exfoliants, baumes à lèvres, etc.), en passant par les accessoires nécessaires à l'application des produits de beauté (miroirs, pinceaux, etc.), sans oublier les autobronzants, protecteurs solaires ou encore les soins pour cheveux, le choix est vaste et à même de répondre à toutes les attentes. L'équipe, constituée de sept personnes réparties entre la boutique chartraine et celle de Lucé, est à l'écoute des besoins et disponible pour prodiguer conseils, renseignements et essais.

Soucieuse de l'environnement et de la nature, la marque Kiko Milano a établi des normes éthiques qui certifient que ni les produits finis, ni les matières premières, ni les ingrédients, n'ont été testés sur les animaux.



KIKO MILANO

28, rue du Bois-Merrain, Chartres - kikocosmetics.com

À CHARTRES

Offrez-vous un bouquet de vêtements

Yuan et Ya ont ouvert leur magasin de prêt-à-porter féminins courant mai. Elles y proposent toutes sortes de vêtements : robes, gilets, jupes, pulls, pantalons, vestes, chemisiers, débardeurs... tous plus originaux les uns que les autres, tant par leurs formes que par leurs motifs et leurs couleurs.

Parfaitement mis en valeurs dans une boutique épurée et aux tons neutres et sobres, les vêtements frais et lumineux comme des fleurs, le seront davantage une fois portés. « *Nous proposons plusieurs marques, comme par exemple Desigual, Margot, Bons Baisers ou American Vintage* », explique Yuan, toujours prête à conseiller les clientes. En plus des vêtements, le stock de Chez Fleurette, nommé ainsi en référence au surnom de la fille de Yuan, est composé de chaussures et d'accessoires de toutes sortes : sac, sacoches, barrettes pour cheveux... En somme, tout pour satisfaire les âmes atypiques à la recherche d'habits beaux et originaux.

CHEZ FLEURETTE

1, rue de la Pie, Chartres



À LUCÉ



Retrouver l'harmonie

Après 7 ans en tant qu'auxiliaire de puériculture, Laura Néron découvre la kinésiologie. C'est une révélation et, tout en continuant de suivre des séances pour son propre bien-être, elle décide de se former à cette technique. « *Avec différentes méthodes, dont la neurologie fonctionnelle et la mémoire cellulaire, on aligne le corps, le mental et l'émotionnel. On se libère du stress pour créer de nouvelles connexions neuronales, on reprogramme le corps et l'esprit pour arriver à une harmonie émotionnelle* ». La kinésiologie s'adresse aux personnes de tout âge souffrant de douleurs physiques, mentales, émotionnelles, qui font face à un deuil, une séparation, des troubles alimentaires, des phobies...

L'ÉVEIL DE LA FLEUR LUMINEUSE - 07 83 25 18 11

Rendez-vous sur www.leveldelaflleurlumineuse.fr et Résalib

contact@leveldelaflleurlumineuse.fr -   [leveldelaflleurlumineuse](https://www.facebook.com/leveldelaflleurlumineuse)

DANS L'AGGLO

Un moment de bien-être

Aide-soignante depuis de nombreuses années, Vicky Peccatus Walter s'est formée pour professionnaliser l'une de ses passions : le massage, qu'elle pratique depuis longtemps pour ses proches.

Elle propose aux femmes le massage californien, fluide, relaxant et enveloppant qui favorise le lâcher prise, ainsi que des massages alliant suédois et californien ou encore énergétique pour soulager les tensions du dos et les jambes lourdes.

« *J'ai créé un massage signature pour les femmes qui souffrent du syndrome prémenstruel qui vise à apaiser les symptômes et retrouver une estime de soi* ».

Vicky se déplace à domicile avec son matériel dans un rayon de 20 kilomètres autour de Chartres. « *Mon souhait est de faire vivre un moment de bien-être hors du temps grâce à un massage unique* ».

MADE WITH HARMONIE - 07 83 60 23 81 - madewithharmonie@gmail.com

www.fleeky.fr/madewithharmonie -   [lmadewithharmonie](https://www.facebook.com/madewithharmonie)



À CHARTRES



Dépasser ses difficultés et reconstruire sa vie

En tant que coach, Mahélia se spécialise dans l'accompagnement des femmes qui traversent des périodes difficiles : rupture sentimentale, maladie, deuil, dépression... « *J'apporte à celles qui sont en souffrance et dans une impasse du soutien et de la clarté. Je les aide également à se reconstruire, à retrouver un nouvel équilibre de vie.* » Un accompagnement qui peut être complété, si besoin, par un coaching en image. « *On peut avoir besoin d'allier développement personnel et image pour un épanouissement total.* » Après un entretien téléphonique, Mahélia propose des formules personnalisées qui se déroulent au domicile du client ou éventuellement à distance.

STYLE ET BIEN-ÊTRE - 06 78 74 66 67 - styleetbienetre.fr

contact@styleetbienetre.fr -  [style_et_bienetre](https://www.pinterest.fr/style_et_bienetre) -  [styleetbienetre](https://www.instagram.com/styleetbienetre)

Au bonheur des couples

Thérapeute de couple et sexologue, Audrey Souchay vient de s'installer à Chartres. « *Mon travail s'articule en deux axes. Par la sexologie, j'accompagne les personnes souffrant de baisse du désir, de dysfonctions érectiles, de douleurs lors de rapports, etc. Ces troubles peuvent avoir une cause organique ou psycho-émotionnelle. Par la thérapie de couple, j'aide les personnes à comprendre qu'un couple vit plusieurs phases. Il n'est plus le même lorsqu'arrivent des enfants, ou lors de grandes étapes de la vie : changements professionnels, deuils... Pour moi, un couple est une trinité conjugale : amis, amoureux, amants. J'ai mis au point une méthode de reconnexion en sept étapes. La première est de se comprendre soi avant de comprendre l'autre.* » Audrey accompagne également les familles recomposées.

AUDREY SOUCHAY - 44, rue Pierre-Brossolette, Chartres - 07 67 65 00 46
audrey.souchay@gmail.com - methodeconnectoncouple.com



À CHARTRES

Le théâtre pour tous

Ivan Challey, comédien professionnel depuis une trentaine d'années, dispense depuis peu à Jouy ses cours de théâtre. « *L'enseignement est indissociable de mon parcours d'artiste. Je partage mon savoir et ma vision du théâtre* », explique-t-il. Il reçoit les enfants à partir de 7 ans, les ados, les adultes et les seniors, pour leur apprendre à placer leur voix et leur corps, à occuper l'espace scénique, et à développer leur imaginaire, au travers d'exercices combinant cabaret, danse, improvisation, théâtre classique... « *J'aime mélanger les publics : les enfants et les adultes, ceux qui ont de l'expérience et ceux qui n'en ont pas. Chacun se situe dans le groupe à l'aide d'exercices de confiance, de respiration, de gestion d'émotion, etc.* ». En plus des cours annuels, Ivan Challey propose des stages et ateliers durant les vacances scolaires.

IVAN CHALLEY - COURS DE THÉÂTRE - ivanchalley.com
ivanchalley@outlook.com - 06 63 81 99 09



À JOUY

Trouver sa place

Certifiée coach professionnel, Sophie Lochou, ancienne assistante sociale, continue d'accompagner les autres à travers du coaching individuel. « *Ces séances s'adressent aux personnes qui se questionnent sur leur place dans leur vie professionnelle ou personnelle. Grâce au chemin que nous construisons ensemble, je les accompagne pour qu'elles se sentent mieux là où elles sont ou là où elles veulent aller. On vient souvent me voir pour améliorer le relationnel, vivre autrement son emploi, se reconvertir professionnellement.* » Les 6 à 8 séances se font en visioconférence (voire en présentiel) et le premier contact est gratuit. Sophie propose aussi du coaching de groupe, des groupes d'analyse de pratiques, des formations et des accompagnements VAE.

SOPHIE LOCHOU - 07 66 03 90 11 - sophielochou.coaching@gmail.com
sophielochou-coaching.fr -  Sophie Lochou



DANS L'AGGLO

La vie en verre

Installée au Coudray, Alisée Laurent-Maître crée toute sorte de petits objets en verre. « *Ma rencontre avec cette matière s'est faite lorsque j'avais six ans, lors d'un baptême, explique-t-elle. En entrant dans l'église, j'ai été saisie par les couleurs que la lumière, passant à travers les vitraux, laissait sur le sol.* » Alisée a donc suivi un parcours scolaire, du CAP à la licence, dans le domaine du verre. Elle propose aujourd'hui toute sorte d'objets, de la décoration (miroirs, vases, etc.), aux bijoux, en passant par les arts de la table. « *Je peux également graver des verres, vases, etc., et fabriquer des objets sur mesures. Les clients me soumettent leurs envies, et je vois si je peux les réaliser.* » Alisée dispose d'un showroom à côté de son atelier, où elle reçoit sur rendez-vous.

ATELIER MULTI-VERRE - 06 2094 7134 - atelier.multi-verre@hotmail.com

📷 atelier_multiverre - 📌 Atelier multi-verre



Vers un épanouissement personnel et professionnel

Ancienne conceptrice de vêtements d'enfants, Vanessa Barthes a effectué un virage professionnel pour se diriger vers ce qui la passionne : le coaching et les relations humaines. Certifiée RNCP, elle intervient dans les entreprises. « *Je propose un coaching individuel de motivation et de performance, mais aussi de soutien du stress. Et un coaching collectif dont les objectifs sont de favoriser la cohésion d'équipe, d'améliorer la communication et le comportement entre collègues, et de débloquer les situations qui génèrent du stress* », explique-t-elle. Vanessa propose aussi des formations de prévention et de gestion du stress, en personnalisant son approche selon l'entreprise. « *Je coache également les particuliers pour les aider à retrouver l'équilibre et le bien-être dans leur vie quotidienne.* »

VB HARMONY - COACH EN ÉPANOUISSEMENT - vb-harmony.fr

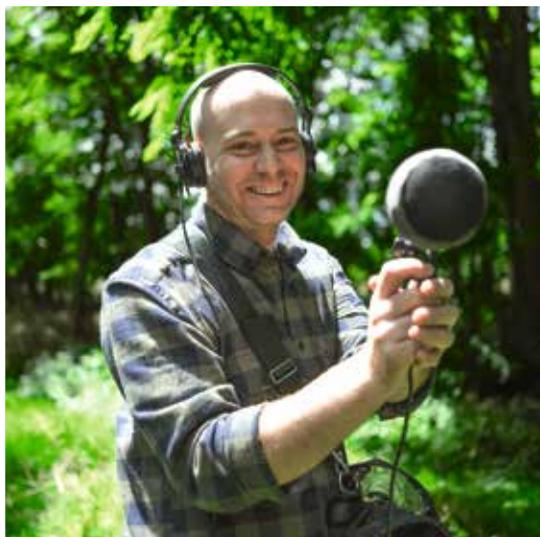
Délégez votre standard téléphonique

Installée depuis une quinzaine d'années, **C votre Agenda**, entreprise spécialisée dans le secrétariat médical, développe son activité et propose une offre complémentaire à tous les corps de métiers : avocats, assureurs, métiers du bâtiment, etc. « *Nous proposons de prendre les appels téléphoniques des entreprises. Le principe fonctionne sur un transfert de ligne, donc l'entreprise choisit les créneaux auxquels elle a besoin de nos services, de 8 heures à 19 heures la semaine et de 8 heures à midi le samedi* explique la gérante, Camille Manent-Buffard. *Ce service permet aux entreprises de décharger leurs secrétaires, ou, pour celles qui n'en ont pas, de ne pas se charger de cette partie chronophage qu'est le téléphone. Le service est à la carte et facturé à l'appel.* »

C VOTRE AGENDA - 02 37 18 09 70 - cvotreagenda@gmail.com

cvotreagenda.com





Un réalisateur sonore à l'écoute de vos projets

Après 20 ans passés sur les ondes de Radio France où il effectuait des reportages, participait à des fictions et réalisait le journal, Jean-Baptiste Fourré propose aux musées, entreprises, marques, conférenciers..., de créer leurs podcasts et autres contenus sonores : reportages, documentaires, lectures, scénographies muséales, etc. « *Formé à la fois au reportage, à la fiction et au design sonore, je me sers de ces techniques pour construire mes contenus* », explique-t-il. « *J'utilise très peu les banques de sons. J'enregistre moi-même les sons d'illustration dont j'ai besoin, pour plus d'authenticité et d'émotion. J'enregistre des moments de vie plus que de simples sons. Je m'assure toujours d'établir une relation de confiance avant de recueillir les témoignages des personnes que j'interviewe. C'est d'ailleurs une rencontre avant tout.* »

CAPIOVOX - capiovox.fr - capiovox@gmail.com - 06 59 41 73 02

DANS L'AGGLO

Jusqu'au bout de la nuit

« *Un endroit sympa pour se retrouver, danser et boire un verre* ». C'est ainsi que Frédéric Moreau décrit l'atmosphère du **Sugar Hill Club**, discothèque à l'ancienne venant tout juste d'ouvrir ses portes à Lèves.

En reconversion professionnelle, le gérant mise sur l'esprit des clubs new-yorkais de la grande époque. Avec du son à volonté et des tubes qui fleurissent bon les années 80. Privatisable en semaine, le lieu est ouvert le vendredi et le samedi, de 22 h 30 à 5 h du matin. Un seul mot d'ordre : du partage et de la convivialité à destination de toutes les générations, puisque Frédéric y propose aussi des thés dansants en semaine pour « *faire guincher les personnes âgées* ». No stress, le **Sugar Hill Club** s'adapte à la clientèle dans la joie et la bonne humeur. Et si on se donnait rendez-vous sur le dancefloor ?

LE SUGAR HILL CLUB - 33, rue de Josaphat, Lèves - 02 19 02 12 33

📷 📌 Sugar Hill Club



À LÈVES



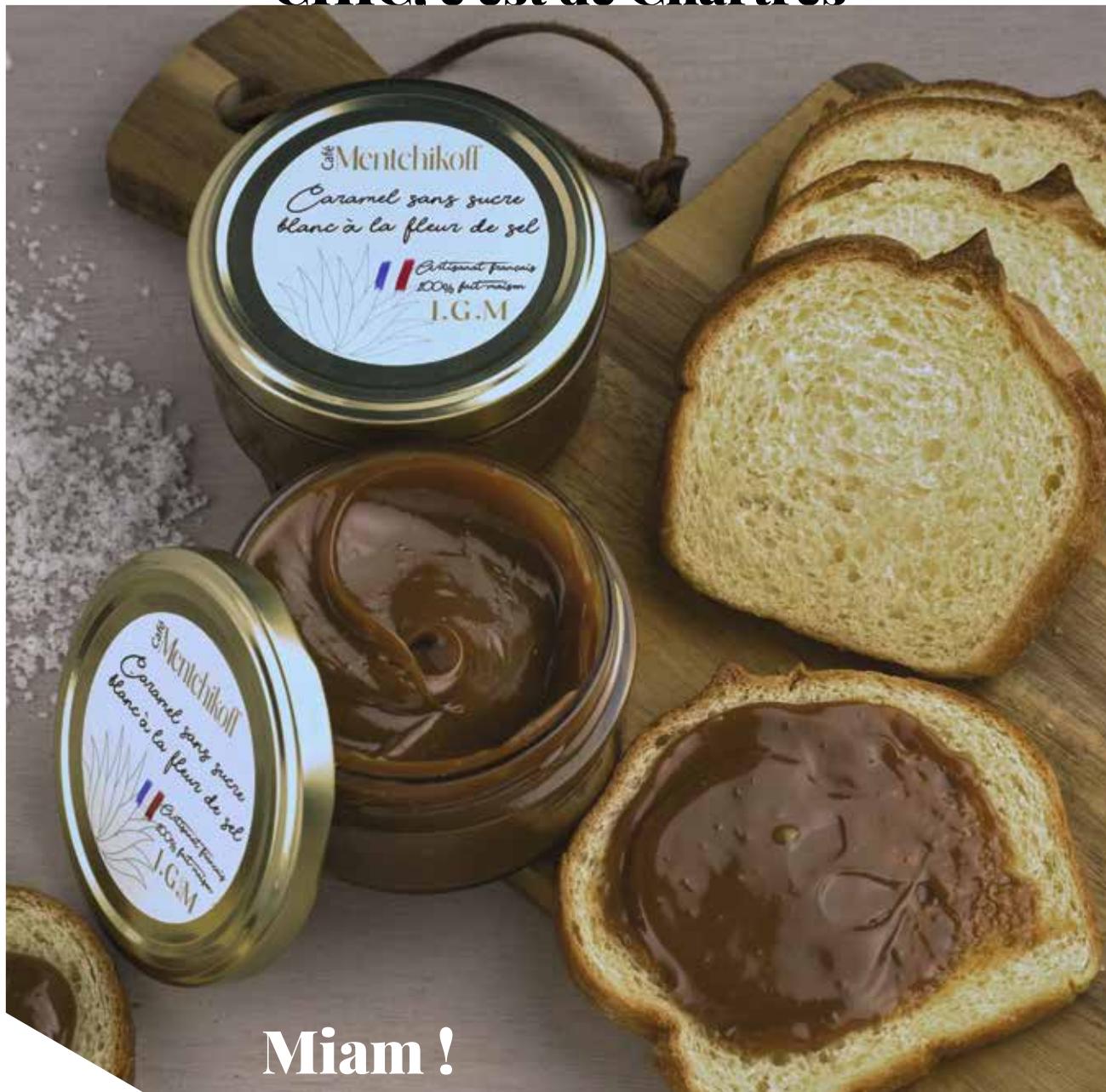
Une crèche... pour chiens !

Lorsqu'on s'absente de son domicile, que ce soit pour 1 heure, une journée ou plus, on est parfois embêté de devoir laisser son chien seul à son domicile. Marie Denis a la solution : elle vient d'ouvrir **La maison des 4 pattes**, une maison entièrement aménagée pour accueillir les chiens. « *Que ce soit pendant un rendez-vous, une journée de travail ou même un séjour d'hospitalisation, je prends en charge vos compagnons. Tout est prévu pour eux : promenades selon leur capacité, jeux, 300 m² de jardin, friandises maison - et même des glaces et une piscine en été !* ». Avec une installation validée par un vétérinaire et la DDETSPP 28, Marie s'assure de la sécurité et du bien-être de votre toutou chéri, notamment s'il doit suivre un traitement.

LA MAISON DES 4 PATTES - 143, avenue Gambetta, Mainvilliers - 06 63 91 91 66
lamaisondes4pattes28@gmail.com - 📌 La maison des 4 pattes (de Mainvilliers)

À MAINVILLIERS

CHIC. c'est de Chartres



Il a l'onctuosité du caramel, le parfum du caramel, le goût délicat du caramel... Et pour cause, c'est du caramel ! Sauf que celui-ci est réalisé sans sucre blanc raffiné, et affiche donc un faible indice glycémique. De quoi se faire plaisir sans modération ! Pour lui donner une sucrosité naturelle, le chocolatier et pâtissier Ludovic Villedieu utilise du sirop d'Agave. Un peu de beurre, de la fleur de sel, de la crème végétale, et l'alchemy opère : un pur régal ! À retrouver chez Café Mentchikoff, la pâtisserie-chocolaterie de Ludovic, avec également une sélection de gâteaux et chocolats allégés en sucre. Avis aux gourmets et gourmands !

Café Mentchikoff – 18, place des Halles, Chartres.
Facebook : Le Café Mentchikoff





LE CAHIER DES ENTREPRENEURS



ENTREPRISE DU MOIS :
LEMON CRÉATION

@GGLO INNOVANTE :
LES START-UP **MADARINMASTER**
ET **ROSE PIRATE**

COSMETIC VALLEY : 30 ANS !

IMPLANTATION: PLG À MIGNIÈRES

ACTUS ÉCO : OKBOX.FR ; LIHAM 3D ;
MÉNAGEZ-VOUS PRO ; KANGOUROU
KIDS ; CONCEPT TY PROMOTION...

SEMAINES THÉMATIQUES
AU CADR'ENT

ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR :
INGÉNIERIE INFORMATIQUE AU CAMPUS
CCI28

MÉTIER : CHAUDRONNERIE, ENTRE
PASSION ET EXPERTISE

ÇA DÉMÉNAGE CHEZ LEMON CRÉATION !

François-Xavier Sterbecq, gérant de LEMON Création, vous accueille désormais avec son équipe dynamique au sein de la zone d'activités des Propylées 1, dans des locaux plus spacieux et plus agréables. Ces nouveaux aménagements offrent un espace de vie adapté à l'organisation de l'agence et à son développement. Des conditions de travail et d'accueil optimales...



François-Xavier Sterbecq, gérant de LEMON Création.

Votre Agglo : Vous avez racheté LEMON Création en 2022. Qu'est ce qui a changé depuis ?

François-Xavier Sterbecq : Le décor ! Nous avons intégré de nouveaux locaux, plus spacieux, adaptés à l'évolution de l'agence et à notre image. Un grand changement auquel toute l'équipe a pris part. Notre organisation a été repensée et optimisée pour garantir une qualité de service optimale à nos clients.

En tant qu'agence de communication globale, le changement fait partie de notre quotidien ! Dans un secteur en perpétuelle évolution, nous restons à l'affût des dernières tendances, des innovations et des avancées technologiques.

Être précurseur nous anime !

La conceptualisation de marques, la création d'identités visuelles et de supports imprimés ainsi que le pilotage de campagnes de communication restent au cœur de notre activité. Notre offre digitale s'est élargie.

En complément de la réalisation de sites internet et d'outils multimédias, nous avons renforcé nos prestations social media : stratégie, formation, community management, analyse statistique... Une expertise multivitaminée !

VA : Votre ADN a-t-il évolué lui aussi ?

FXS : Nous restons fidèles à nos intentions - anticiper, progresser et innover - et nos valeurs restent intactes : créativité, réactivité, rigueur et accompagnement sans faille de nos clients. Notre volonté d'accompagner les entrepreneurs euréliens dans une communication pertinente, efficace et différenciante demeure inchangée et cela toujours dans la bonne humeur. En phase avec les enjeux écologiques actuels, nous nous inscrivons, à notre niveau, dans une démarche éco-responsable tant en interne que dans l'exercice de notre métier. L'objectif ? Une communication toujours plus pérenne !



Sylvie et Clémentine.

Acteur économique depuis 20 ans sur le territoire eurélien, LEMON Création reste fidèlement engagée envers son territoire. Nous soutenons plusieurs associations locales et nationales, telles que le Réseau Initiatives Eure-et-Loir, les Écoles de Vie(s), Les Aut' Parents, Imagine for Margo et contribuons à des événements comme la Journée Mondiale du Diabète aux côtés de Novo Nordisk.

Accompagner de belles causes, contribuer à l'économie locale, fait partie de notre ADN depuis toujours !

VA : Et ce déménagement, à quels besoins répond-il ?

FXS : Après dix ans passés dans nos locaux avenue Nicolas-Conté, nous souhaitions disposer d'un espace plus adapté à notre activité, à notre image et aussi répondre à des besoins précis :

- offrir à notre équipe de meilleures conditions de travail ;
- poursuivre le développement de l'agence ;
- accueillir nos clients dans un environnement propice à la réflexion et la créativité qui valorise l'étendue de notre savoir-faire.

Ces mètres carrés supplémentaires répondent aujourd'hui à l'ensemble de nos besoins, et nous permettent d'envisager notre développement sereinement.

Je tiens à remercier toute la Lemonade (surnom donné à l'équipe, ndlr) et Teddy Legendre pour leur engagement dans la co-construction de ce projet, ainsi que tous les acteurs locaux qui ont contribué à notre installation dans le strict respect des délais.

VA : Quoi de neuf dans l'équipe ?

FXS : Dans quelques mois, Sylvie, notre Directrice d'agence au dynamisme et à l'enthousiasme inégalés, vogue vers un autre quotidien avec une dose de détente citronnée bien méritée.

C'est tout naturellement que Clémentine Jean-Fleury, en qui j'ai totalement confiance, et qui l'accompagne depuis maintenant deux ans, lui

succédera au poste de Directrice d'agence. Cette transition anticipée se fait de manière fluide, assurant ainsi la continuité de notre mission dans le respect de nos valeurs.

Nous allons poursuivre ensemble cette aventure avec passion, dans une démarche de progrès, dont le principal objectif restera la satisfaction de nos clients.

LEMON CRÉATION RECRUTE

- Intégrateur.trice développeur WordPress.
- Chef.fe de projets marketing – communication.

LEMON CRÉATION EN CHIFFRES

- 220 m² de nouveaux locaux
- 900 000 euros de chiffre d'affaires (2023-24)
- + 80% de clients en Eure-et-Loir
- 10 collaborateurs
- 20 ans cette année !

LEMON CREATION

ZA Les Propylées 1 - 1, Allée des Atlantes, Chartres

02 37 88 11 66 - lemon@lemon-c.com

www.lemon-c.com



VOTRE AGGLO VOUS PRÉSENTE CE MOIS-CI LA START-UP MANDARINMASTER

MandarinMaster, c'est qui ?

La société MandarinMaster a été créée pour permettre aux francophones d'apprendre le chinois mandarin de manière efficace sans se décourager. Elle compte 2 associés : Laurence, ancienne agricultrice puis gestionnaire en immobilier, qui a apporté son expérience d'étudiante française en chinois pour concevoir une méthode adaptée, pédagogique et encourageante ; Philippe, son mari, ancien expatrié en Chine pour ALSTOM Transport, qui a conçu le cursus et les contenus du parcours en reprenant la méthode qu'il a lui-même créée lors de son apprentissage du chinois mandarin.

MandarinMaster, c'est quoi ?

« Avec MandarinMaster, on ne dit plus « c'est du chinois » ! Comparée aux méthodes existantes, la plateforme MandarinMaster offre à son abonné la sensation d'avoir son professeur à domicile (vidéos + exercices écrits + entraînement oral) qui valide et évalue en direct chacune de ses acquisitions. Le cursus MandarinMaster est un parcours fléché qui avance pas-à-pas (一步一步 : Leçon 1) pour une progression sûre, efficace et fluide. Tout est conçu pour encourager l'apprenant à persévérer avec un système de bonus et la possibilité de converser avec un tuteur natif. En travaillant sa leçon 10 à 20 minutes tous les jours et en suivant son programme de révisions, l'abonné/e MandarinMaster est en mesure de se présenter sereinement aux différents tests HSK, du niveau 1 au niveau 5, pour faire de sa maîtrise du chinois un véritable atout professionnel. L'innovation technologique de la méthode MandarinMaster réside dans son système de validation automatique de la prononciation, qui est le défi majeur dans la pratique de cette langue ».

Pourquoi Chartres et La Fabrique de Territoire ?

« L'idée de développer ce projet nous est venue alors que nous habitons Chartres. En nous accordant sa subvention FrenchTech, la BPI d'Eure-et-Loir nous a naturellement conduits vers Chartres métropole et La Fabrique du Territoire, qui ont su mettre à notre disposition des experts très utiles sur des sujets comme la protection intellectuelle, le droit, la finance, la communication et le marketing digital. »

Et la suite ?

« Après une période de test de deux mois, la plateforme MandarinMaster (également consultable sur mobile) est en ligne depuis le 30 août 2024 et accueille ses premiers abonnés : des collégiens, lycéens ou étudiants, des



jeunes pro ou pro expérimentés, des expats ou futurs expats, mais aussi des curieux de tous âges. »

MANDARINMASTER
 contact@mandarinmaster.fr
<https://mandarinmaster.fr>
 02 18 00 03 47



VOTRE AGGLO VOUS PRÉSENTE CE MOIS-CI LA START-UP ROSE PIRATE

Rose Pirate, c'est qui ?

Audrey Ducardonnet, fondatrice de Rose Pirate, est ingénieure chimiste de formation. En travaillant 20 ans dans les plus belles maisons de Beauté de Luxe, elle a acquis une solide expertise cosmétique et a souhaité créer une marque valorisant la beauté naturelle, sans compromis sur la performance et tout en ayant le moins d'impact possible sur notre planète.

Rose Pirate, c'est quoi ?

« Et si vous piratiez les étuis de rouge à lèvres pour vous offrir le meilleur du soin ? Rose Pirate est la marque de cosmétiques innovante et éco responsable qui réinvente le concept du baume à lèvres. Nous avons créé un baume haute performance qui offre le meilleur du soin pour vos lèvres au quotidien, tout en limitant l'impact sur l'environnement. Notre engagement « clean beauty » est double, puisqu'au-delà de la formule unique et de haute qualité, composée d'ingrédients sélectionnés avec soin, 100% d'origine naturelle et vegan, c'est l'upcycling que nous avons choisi comme écrin pour notre baume à lèvres. Au sein de notre laboratoire, nous donnons une nouvelle vie aux étuis de rouge à lèvres qui trainent au fond de vos tiroirs. Notre concept est précurseur sur le marché des cosmétiques, en France et dans le monde. »

Pourquoi Chartres et la Fabrique de la Beauté ?

« Chartres métropole, cœur de la COSMETIC VALLEY, nous permet cet accompagnement avec la Fabrique de la Beauté avec pour objectif de nous donner les bases nécessaires au développement de nos start-up. La création d'une start-up nécessite une pluralité de savoir-faire, et la Fabrique de la Beauté met à notre disposition des professionnels de différents métiers sur lesquels nous pouvons nous appuyer et qui nous donnent certaines méthodes pour réussir demain. »

Et la suite ?

« Le challenge est grand : proposer une nouvelle façon de consommer les cosmétiques !

Actuellement, nous nous consacrons au développement et à la pérennisation de la collecte des rouges à lèvres via des partenariats avec des acteurs du développement économique et/ou associations qui souhaiteraient accompagner notre démarche vertueuse. Parallèlement, nous travaillons à la mise en place d'ateliers pour partager et montrer que votre beauté peut être magnifiée avec quelques gestes simples et 3/4 produits



qui vous correspondent. Enfin, nous réfléchissons à la création d'un outil semi-industriel pour gagner en efficacité. »

ROSE PIRATE
audrey@rosepirate.com
www.rosepirate.com



COSMETIC VALLEY : 30 ANS D'AVENTURE COLLECTIVE ET DE SOUTIEN INDÉFECTIBLE !

C'est à Chartres, son berceau historique, que l'association COSMETIC VALLEY, cœur battant de l'industrie cosmétique mondiale, a accueilli en juin dernier ses partenaires du Global Cosmetics Cluster*, avant de célébrer son 30^e anniversaire au Château de Chambord. Jean-Pierre Gorges, président de Chartres métropole, et Didier Garnier, vice-président délégué au développement économique, reviennent sur le chemin parcouru et les ambitions portées conjointement par Chartres métropole et le pôle de compétitivité trentenaire.



Didier Garnier, vice-président de Chartres métropole en charge du développement économique, Jean-Pierre Gorges, président de Chartres métropole, Marc-Antoine Jamet, président de Cosmetic Valley, et Christophe Masson, directeur de Cosmetic Valley (photo d'archive).

Votre Agglo : 30 ans... L'anniversaire d'une réussite ?

Jean-Pierre Gorges : La COSMETIC VALLEY est avant tout une aventure collective ; un regroupement de talents, d'entreprises et d'institutions qui ont fait de notre Région un pôle incontournable de la cosmétique mondiale. Nous avons su valoriser nos savoir-faire traditionnels tout en nous tournant résolument vers l'innovation. C'est cette alchimie entre héritage et modernité qui fait notre force. Chartres et son agglomération se sont toujours engagées à soutenir et à promouvoir cette dynamique. Notre territoire, riche de son patrimoine historique, est aussi un terreau fertile pour l'innovation. Tous les grands projets structurants que nous

menons illustrent notre volonté d'aller de l'avant, de faciliter la vie quotidienne de nos citoyens tout en attirant de nouveaux investisseurs. Nos politiques publiques, nos infrastructures et nos services favorisent la créativité et la compétitivité. Nous investissons dans des technologies durables, nous soutenons les entreprises innovantes et nous mettons en place des conditions optimales pour le développement économique, dans le secteur de la cosmétique, pilier majeur de la dynamique et de la croissance économique de notre territoire, mais aussi d'autres domaines. Continuons ensemble à innover, à nous dépasser et à faire de notre territoire un exemple à suivre !



COSMETIC VALLEY a réuni à Chambord les acteurs de la filière française parfumerie-cosmétique pour célébrer 30 ans de réussite industrielle.

VA : Comment expliquer l'ancrage historique de COSMETIC VALLEY à Chartres ?

Didier Garnier : Notre histoire avec l'industrie de la cosmétique est une histoire de cœur. Notre soutien à notre partenaire la COSMETIC VALLEY est indéfectible, notre engagement pour accompagner les entreprises de la filière constant, notre soutien à l'innovation et à la valorisation de l'excellence de ce secteur permanent. Il y a 40 ans, quand les territoires devenaient de véritables lieux décentralisés de production, Chartres accueillait les grands noms du luxe français souhaitant investir en dehors de Paris. Autour de Guerlain, Puig-Paco-Rabanne, Coty-Lancaster, s'esquissaient alors les contours de ce qui allait devenir la COSMETIC VALLEY. De nombreux acteurs ont depuis rejoint cet écosystème territorial riche, et l'Agglomération compte aujourd'hui sur son territoire un grand nombre d'entreprises de la filière, industriels et sous-traitants, comme notamment Parfums Christian Dior, Reckitt, Fiabila, Rossow, Synarome, Qualipac (groupe Pochet), CEGEDIS (groupe Marie Laure)... ainsi qu'une dynamique naissante de jeunes start-up.

VA : Quelles sources d'attractivité Chartres métropole développe-t-elle pour continuer à faire la différence ?

DG : Pour rayonner, notre territoire s'appuie sur les cinq piliers de sa marque : tourisme, économie, cadre de vie, sports et événements. Notre récente labellisation Territoire d'industrie reconnaît l'importance stratégique de nos deux filières d'excellence : la cosmétique et la pharmaceutique. Au fil des années, des formations spécialisées se sont implantées et les perspectives sont prometteuses ; les entreprises de ces filières investissent, innovent, et recrutent dans notre territoire. Chartres métro-

pole, en développant une spécificité à l'échelle nationale, est également devenue un véritable laboratoire d'innovations. Au sein de l'écosystème BeautyTech#Chartres, la Fabrique de la Beauté, hébergée au 101 - la Cité de l'Innovation, est le seul incubateur de start-up en France spécialisé « cosmétique ». Elle animera d'ailleurs la zone start-up lors de la 10^e édition de COSMETIC 360, le salon international BtoB pour la filière. Enfin, face à la cathédrale Notre-Dame, la création de la Maison Internationale de la Cosmétique est un projet d'envergure. Elle sera un formidable outil d'attractivité pour faire rayonner l'excellence de la filière cosmétique en France et à l'étranger.

**Métacluster initié par COSMETIC VALLEY en 2016 pour regrouper ses homologues et œuvrer au développement de l'industrie parfumerie-cosmétiques au niveau mondial.*

FICHE D'IDENTITÉ

COSMETIC VALLEY rassemble, coordonne et accompagne les entreprises, les centres de recherche, les universités et les écoles de la filière française parfumerie-cosmétique.

Acteur majeur du développement économique, COSMETIC VALLEY, en partenariat avec les territoires, favorise la croissance et l'innovation du secteur et contribue au rayonnement international de l'industrie cosmétique française.

COSMETIC VALLEY, c'est le cœur battant de :

+ de 6 300 établissements de toutes tailles

226 000 emplois

71 Mds € de chiffre d'affaires



PLG À MIGNIÈRES : RECRUTEMENT ET DÉVELOPPEMENT LOCAL EN PERSPECTIVE

Acteur clé sur le marché français de l'hygiène professionnelle, PLG a lancé la construction de son centre de distribution à Mignières. À terme, une centaine d'emplois seront créés.



Mignières, le 21 juin 2024. Un pas important pour le développement économique local a été franchi avec la pose de la première pierre d'un centre de distribution de 25 000 m² (extensible à 36 000 m²) pour PLG, filiale de Bunzl, par Faubourg Promotion et IDEC. Cet événement ouvre de nouvelles perspectives d'emploi local.

PLG, acteur clé sur le marché français de l'hygiène professionnelle, prévoit de recruter dès début 2025 des talents sur divers profils : magasiniers, assistants logistiques, gestionnaires ordonnancement, responsables d'exploitation et chefs d'équipe. Environ 100 emplois seront créés à terme, renforçant le tissu économique local et offrant des perspectives de carrière attractives.

Croissance et innovation

La construction de ce centre de distribution est le fruit d'une collaboration fructueuse entre Faubourg Promotion, promoteur immobilier, et IDEC, concepteur et constructeur clé en main. Une nouvelle accueille comme il se doit par Didier Garnier, vice-président de Chartres métropole en charge du développement économique : « *Ce projet promet d'être*

un véritable moteur de croissance et d'innovation pour notre agglomération. »

Paul-Alban Riché, Directeur Général de Bunzl France, a souligné l'importance de ce projet pour PLG : « *C'est un véritable pas en avant vers une logistique plus durable et innovante. Cette plateforme moderne sera un atout majeur pour renforcer notre réseau régional et mieux répondre aux besoins en hygiène professionnelle de nos clients partout en France.* »

Performance environnementale

En ligne avec sa politique de responsabilité sociale des entreprises (RSE), PLG met l'accent sur la durabilité et l'inclusion dans ses processus de recrutement.

Combinant développement économique et performance environnementale, le bâtiment vise la certification BREEAM Very Good et le label BiodiverCity.

Équipé de panneaux photovoltaïques produisant 3,8 MWh par an, le site générera plus d'énergie que la consommation annuelle de Mignières et réduira ainsi les émissions de CO₂ de 61 tonnes par an.

Le Boost Contact d'été a « donné envie »

Pour la 17^e édition de son Boost Contact, l'association C'Chartres Business a réuni près de 500 acteurs économiques, le 13 juin dernier au Château des Boulard, à Mignières. Un record de participation !

Le conférencier international et premier influenceur sur LinkedIn, Mickaël Aguilar, a captivé son auditoire pendant plus d'1 h 30 ! Provoquant rires et applaudissements, usant de son savoir-faire en marketing et en vente, il

a livré les sept clés pour « Donner envie » : 1. Vendez de l'espoir / 2. Vibrez / 3. "Surprenez" / 4. Activez l'adrénaline / 5. Entretenez le mystère / 6. Développez du caractère / 7. Diffusez de la joie.

Inattendus, le témoignage de Morgane Legrand, présentatrice non voyante du podcast valorisant l'inclusion « Avec les yeux de Morgane » et la traduction des interventions en langue des signes ont été très appréciés. Festive, la soirée s'est clôturée en musique avec le trio swing jazz de Camille Poupat.



Rendez-vous pour le Boost Contact d'hiver, jeudi 5 décembre, à l'Hôtel d'agglomération.

Jean-Pierre Raffarin, ancien Premier Ministre, proposera un décryptage avisé de la question : « Comment l'économie internationale se répercute sur l'économie locale ? »

C'CHARTRES BUSINESS
 contact@c-chartres.business
 www.c-chartres.business



ACZR
LA MONDIALE

RÉGION CENTRE-VAL DE LOIRE

10
événements
annuels

CCI

XL SOUND

CAR LOVERS

C' CIN

CHARTRES
METROPOLE

LE RÉSEAU BUSINESS EURÉLIEN

DE BELLES RENCONTRES EN PERSPECTIVE

2016
date de
création

DFH

GEC
UNGENIERIE

CRÉDIT
AGRICOLE

24
partenaires

GROUPE
BERTEAUX

GROUPE
LORILLARD

HOPEN
SPACE

PITECO

KARTING
DE CHARTRES

NOVO
NORDISK

PLUS DE
3 000
acteurs



VOTRE RÉSEAU
SOCIAL LOCAL

RETROUVEZ TOUS LES RDV SUR
WWW.C-CHARTRES.BUSINESS
 contact@c-chartres.business

Stockage

Okbox.fr élargit son réseau et diversifie son offre



Okbox.fr est une entreprise de stockage fondée en 2013, faisant partie du groupe familial Tremblaye, établi en 1960. Okbox.fr s'est inspiré du concept américain de « self-storage » pour ouvrir ses premiers centres de stockage au Mans et à Gasville-Oisème en 2013, devenant un acteur majeur dans les services de déménagement, logistique, transport, emballage et location de véhicules dans le grand ouest de la France grâce à son offre de solutions flexibles et sécurisées pour particuliers et professionnels, ses installations modernes et un service client de premier ordre. Récemment nommée à la tête de l'entreprise, Marie Tremblaye entend honorer l'héritage familial tout en propulsant l'entreprise vers un avenir dynamique et prospère. La PDG prévoit d'élargir le réseau, de diversifier les services et d'intégrer de nouvelles technologies: le site de Cholet sera le premier site « full digital » du groupe. Deux nouvelles ouvertures sont prévues cette année, suivies de trois autres en 2025.

OKBOX.FR
Rue de l'Orme Guyot, ZA du Bréharet,
Gasville-Oisème
02 37 31 72 43
chartres@okbox.fr - chartres.okbox.fr

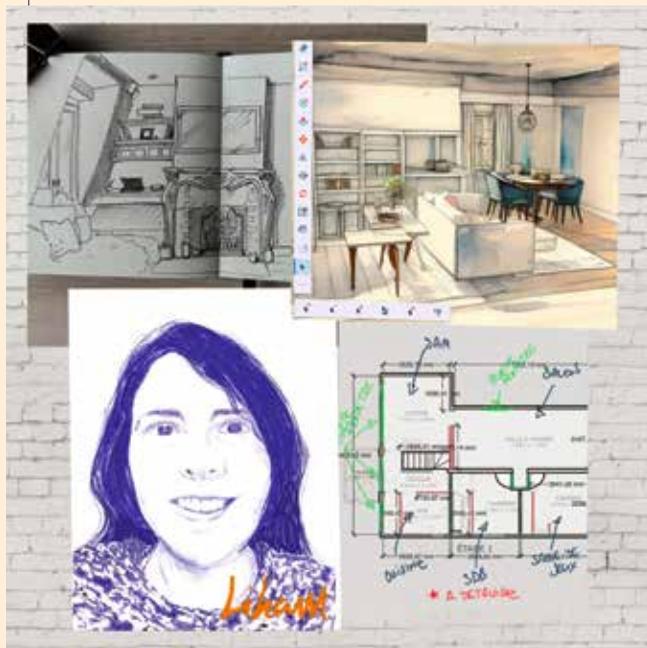
okbox.fr
self-storage

Design d'espace

De la visualisation à concrétisation : LIHAM 3D donne vie à vos projets

LIHAM 3D a été créée en mars 2023 à Mainvilliers par Aurélie Hamon Perrault. Designer d'espace, elle propose une prestation globale aux particuliers et aux professionnels, optimisant aussi bien les espaces de vie que de travail pour allier ergonomie, confort et bien-être. « La création de visuels réalistes stimule l'imagination des clients en leur offrant une expérience immersive: je les aide à se projeter dans leur futur espace ! », détaille Aurélie.

La personnalisation et la flexibilité sont deux atouts indéniables pour mener à bien les projets. Une particularité ? Aurélie est l'interlocuteur unique du concept à la réalisation du chantier. De la projection via dessin 3D avec le logiciel SketchUp ou à main levée, à la mise en place d'une équipe de professionnels personnalisée selon le chantier, pour garantir une exécution optimisée. LIHAM 3D allie expertise technique et touche artistique jusqu'à la livraison.



LIHAM 3D
06 11 43 46 72
www.liham3D.fr
bonjour@liham3D.fr

Liham

Ménagez-vous se décline pour les pros !



L'agence de service à la personne Ménagez-vous ! a ouvert ses portes aux particuliers en 2023 à Luisant. Pour répondre à une forte demande d'une clientèle professionnelle, sa gérante, Stéphanie Buloup, a décidé d'étendre son offre de nettoyage et d'entretien d'espaces verts aux entreprises, que ce soit pour un nettoyage régulier de bureaux, l'entretien des parties communes d'une copropriété, le nettoyage de vitrines ou même pour un grand nettoyage de fin de chantier immobilier. En confiant leurs besoins à Ménagez-vous Pro !, les professionnels peuvent déléguer en toute sérénité cette tâche importante, pour un environnement de travail soigné.

« La propreté des bureaux et locaux est importante pour que les salariés se sentent à l'aise sur leur lieu de travail. Un environnement sain contribue à un engagement et une productivité accrus de la part des collaborateurs », observe Stéphanie.



MÉNAGEZ-VOUS PRO !
52, avenue Maurice-Maunoury, 28600 Luisant
contact@menagezvous.fr
02 37 91 20 97

À Mainvilliers

Kangourou kids : nouveau service pour concilier vie professionnelle et familiale

En couple ou isolé, les salariés et chefs d'entreprises doivent souvent redoubler d'efforts et trouver des solutions pour concilier vie professionnelle et familiale. Avec ses 10 ans d'expérience dans l'agglomération, Kangourous Kids est devenu un partenaire de confiance. L'agence propose une gamme de services variés, comprenant la garde d'enfants à domicile, l'accompagnement lors des trajets entre le domicile et l'école (ou la crèche, l'activité extrascolaire...), l'aide aux devoirs et même « la garde partagée » : une nounou s'occupe des enfants de deux familles, partageant ainsi les coûts et favorisant la socialisation.

Pour répondre encore davantage aux besoins des parents aux horaires atypiques (travail en 5/8, par exemple) et aux emplois du temps chargés et ponctués d'événements professionnels, en soirée notamment, Kangourou Kids étoffe son offre en développant un service de garde d'enfant encore plus flexible et adaptable. « *Quelle que soit votre contrainte professionnelle, l'agence s'engage à chercher une solution sur mesure pour répondre à vos besoins spécifiques* », Christian Le Brun, gérant des antennes du 28, 45, 72 et 37.



KANGOUROU KIDS
43 bis, rue de la République
28300 Mainvilliers
02 34 40 00 00



Pôle Ouest à Mainvilliers

Le Groupe Concept-Ty lance son futur village d'entreprises



Le Groupe Concept-Ty, concepteur, constructeur et investisseur spécialisé en immobilier d'entreprise, accompagne les grands comptes, les PME-PMI et les collectivités dans leurs stratégies immobilières. Début juillet 2024, Concept-Ty a lancé officiellement la pré-commercialisation de son premier village d'entreprises sur le territoire : Activity Mainvilliers. Situé sur la zone d'activités Pôle Ouest, le programme immobilier offre une solution flexible et moderne aux entreprises. Conçu et commercialisé de façon à permettre une réelle synergie inter-entreprises (mutualisation des parties communes, regroupement d'entreprises complémentaires...), le village comprend 5 bâtiments d'activités, avec près de 6 200 m² divisibles et modulables dès 240 m².

Activity Mainvilliers est élaboré pour s'adapter aux besoins spécifiques de chaque occupant, qu'il s'agisse de location ou d'acquisition. Situé stratégiquement aux abords de l'A11 et de la N154, le village garantit une accessibilité optimale et des infrastructures de qualité, répondant aux exigences actuelles des entreprises en quête de croissance.



CONCEPT-TY PROMOTION
02 38 57 06 74
www.concept-ty.com

Innovation et rayonnement du territoire

Tadamm ! Féerie immersive, doublement récompensée !

Expérimenté en exclusivité à Chartres, à l'Odyssée, au printemps dernier, le projet de la start-up Big Incredible, incubée en 2023 au sein du 101-la Cité de l'innovation de Chartres métropole, vise à rendre accessible au plus grand nombre les nouvelles expériences numériques et immersives, en alliant proximité et engagement.

Lors de la cérémonie du Trophée de l'Innovation, organisée par l'Écho Touristique à Paris, plusieurs start-up concouraient pour faire valoir leur innovation touristique auprès des acteurs majeurs du secteur du tourisme : MSC Croisières, APG France, Sabre, Paypal, Digitrips...

Tadamm ! Féerie Immersive a remporté le trophée « Pépite d'Incubateur » ! À l'occasion d'un concours national visant à récompenser les innovations à impact dans chaque région et permettant de bénéficier d'un accompagnement par des experts Crédit Mutuel avec un accès facilité à leurs financements bancaires, le concept novateur a également obtenu la récompense « Semeur d'Innovation » décernée par le Crédit Mutuel Centre-Val de Loire. Des remises de prix encourageantes pour un développement futur !



TADAMM ! Féerie Immersive
www.tadamm-immersive.com
07 84 58 15 51

FÉERIE
TADAMM!
IMMERSIVE



L'INNOVATION AU CŒUR DU CADR'ENT

Après avoir mis en avant les savoir-faire et l'artisanat en avril dernier, le Cadr'Ent a animé du 17 au 21 juin dernier sa deuxième semaine thématique, cette fois-ci dédiée à l'innovation, en accueillant une douzaine d'acteurs locaux proposant des solutions et produits innovants.

Créativité et originalité étaient au rendez-vous ! De l'initiation à la sensibilisation en passant par la démonstration, les entreprises, start up et autres associations présentes, ont pu valoriser leurs structures, leurs innovations et faire part de leurs ambitions. Le public composé de professionnels avertis, d'amateurs et/ou de passants curieux a également pu découvrir le Cadr'Ent, cet espace de vie au service des entreprises et porteurs de projet, et dont le rez-de-chaussée peut être réservé par les professionnels pour recevoir leurs clients.

Cette semaine, riche, a encore une fois démontré la diversité et la force du rayonnement économique local. Un territoire qui regorge de projets ambitieux et de talents ingénieux !

PROCHAINES SEMAINES THÉMATIQUES AU CADR'ENT
DU 16 au 20 SEPTEMBRE : DÉVELOPPEMENT DURABLE
DU 18 au 22 NOVEMBRE : INDUSTRIE



13, place des Halles, Chartres
Programme sur www.cadrent.fr

Les participants à la semaine de l'innovation au Cadr'Ent

Le 101 - Cité de l'innovation

Fame - <https://algofame.org>

BIO'CapilR - calendly.com/bio-capilr-contact

Petit citron - www.petitcitron.fr

Greez - <https://greez.fr>

OKENITE - <https://okan3d.com>

OGONE - <https://ogone-tech.com>

NextWaveDigital - <https://nextwave-digital.fr/>

Formations & Ateliers

Beta Machine - www.betamachine.fr

La MANU - <https://lamanu.fr/>

Innovation publique

C'Chartres Innovations numériques - <https://www.ccin.fr>

Méd'IAthèque l'Apostrophe - <https://mediatheque.chartres.fr>

C'Chartres Archéologie - <https://archeologie.chartres.fr>

UNE NOUVELLE ÉCOLE D'INGÉNIERIE INFORMATIQUE FAIT SA RENTRÉE

Trois nouvelles formations de niveau Bac+5 sont proposées au Campus CCI28 autour des systèmes d'information, de la cybersécurité et de l'intelligence artificielle.



Le Campus CCI28, fort de 40 ans d'expérience en formation alternée, s'enrichit d'une nouvelle école d'ingénierie informatique en cette rentrée. Elle développe trois nouvelles formations en alternance de niveau Bac+5 :

- expert en Informatique et Système d'Information (EISI), avec deux options : Réseaux et Développement ;
- expert en Cybersécurité et Réseaux ;
- chef de Projet Expert en Intelligence Artificielle.

Le Campus CCI28 s'est associé à l'EPSI, école d'ingénierie informatique de renom. Fondée il y a plus de 60 ans par des professionnels du secteur, l'EPSI propose des formations de Bac à Bac+5 en développement, codage, systèmes et réseaux, data, machine learning, cybersécurité, et intelligence artificielle.

Avec cette nouvelle collaboration à Chartres, l'EPSI étend son réseau à 14 campus.

Propulsez votre carrière dans l'ingénierie informatique !

Le Campus de la CCI est un véritable écosystème éducatif comprenant un incubateur de startups, un espace de coworking, une résidence, et un vaste réseau d'entreprises partenaires. Situé dans un environnement propice à l'innovation, il garantit une formation de haute qualité grâce à

une équipe de formateurs experts couvrant des domaines clés comme la cybersécurité, le web design, et le développement web. Les installations sont à la pointe de la technologie, incluant une salle entièrement équipée de Mac et une autre dédiée à la cybersécurité, assurant ainsi une formation optimale pour les étudiants en alternance et les salariés en formation continue.

Afin de soutenir ces formations, le Campus CCI28 inaugure un Digital Innovation Lab (My DiL) dès cette rentrée. Ce laboratoire d'expérimentation sera un espace dédié aux apprenants, leur offrant un cadre idéal pour innover et expérimenter.

Découvrez toutes les formations et les opportunités offertes par Le Campus de la CCI28 et l'EPSI sur : www.campuscci.fr



CAMPUS CCI EURE-ET-LOIR
1, avenue Marcel-Proust, Chartres
02 37 84 28 28
www.campuscci.fr

CHAUDRONNERIE : ENTRE PASSION ET EXPERTISE, UN SECTEUR INNOVANT

L'entreprise RTCI nous a ouvert les portes de ses ateliers à Saint-Georges-sur-Eure. Emmanuel Garnier et Sébastien Vassard nous parlent avec passion du monde de la chaudronnerie. L'occasion de tordre le cou aux idées reçues sur un secteur résolument innovant.

Votre Agglo : Présentez-nous votre parcours : comment devient-on chaudronnier ?

Emmanuel Garnier : Issu d'une famille de forgeron et de fondeur et convaincu par l'offre de formation du Lycée Jehan de Beauce, j'ai entamé un BEP, un BAC pro puis un BTS chaudronnerie. J'ai poursuivi avec une licence Commerce international et un master en Stratégie et Management commercial. Après une expérience dans la filière de la grande distribution en tant que VRP, j'ai intégré il y a 9 ans RTCI en tant que chargé d'affaires opérationnel.

Sébastien Vassard : Issu d'une famille de chaudronniers et de soudeurs, j'ai choisi un CAP métallier, débutant ainsi ma carrière dans la tôlerie. Grâce à des années d'expérience, travaillant sur des projets à échelle mondiale, et à des formations spécialisées en soudure et chaudronnerie, j'ai acquis une solide expertise. Depuis 13 ans, je suis agent de maîtrise chez RTCI.

VA : Pouvez-vous décrire vos métiers ?

EG : Je gère toute la relation client, de l'expression du besoin jusqu'à la livraison de la commande. Je traduis le besoin du client, le chiffre et le retranscris à l'atelier.

SV : Je fabrique les pièces de A à Z. Sur les bases d'un croquis détaillé : débits, pliages, poinçonnages, soudures et finitions.

VA : quelles sont les qualités requises ?

EG et SV : Il faut être précis, rigoureux et ordonné. Les mathématiques sont un savoir essentiel de nos métiers. La chaudronnerie est indispensable à l'industrie, pour la fabrication des pièces de machines qui évoluent constamment.

VA : Qu'appréciez-vous le plus dans ce métier ?

EG : Nous réalisons des pièces uniques, nous devons faire preuve de créativité, d'innovation et nous remettre en question constamment. C'est un travail « manuel » certes, mais intellectuel également.

SV : Le métier n'est pas redondant : il faut se creuser la tête en permanence et être en capacité de rechercher et de créer.

VA : Trois mots qui résumeraient votre métier ?

EG/SV : La créativité, la précision et l'innovation !



OÙ SE FORMER ?

- CAP réalisations industrielles en chaudronnerie ou soudage - CFA de la métallurgie, à Châteaudun
- Bac pro technicien en chaudronnerie industrielle - Lycée polyvalent Jehan de Beauce, à Chartres
- BTS conception et réalisation en chaudronnerie industrielle - CFA de la Métallurgie, à Châteaudun

RTCI RÉALISATION TÔLERIE CHAUDRONNERIE INDUSTRIELLE
65, rue Henri IV
28190 SAINT-GEORGES-SUR-EURE



AGENDA

dans l'agglomération



NAWEL MADANI
12 octobre - Colisée
Chartres.



SPECTACLES ET ANIMATIONS

BAL

LES FOLIES BAROQUES

BAL BAROQUE ET COCKTAIL DINATOIRE

14 SEPTEMBRE À 17 H 30

VILLA FULBERT, CHARTRES

06 52 25 93 52 /

VILLA.FULBERT@LAPOSTE.NET

CONCERT

CHANT LATINO

15 SEPTEMBRE À 15 H 30

ÉGLISE SAINT-LÉGER, DENONVILLE

CONTE

P'TIT BONHOMME & CIE

18 SEPTEMBRE À 10 H 30

À PARTIR DE 5 ANS

BIBLIOTHÈQUE JEAN-DE-LA-FONTAINE,
MAINVILLIERS

02 37 21 84 57 / VILLE-MAINVILLIERS.FR

THÉÂTRE

LE TRÈS-BAS

THÉÂTRE EN PIÈCES

DU 20 SEPTEMBRE AU 27 OCTOBRE

CRYPTÉE DE LA CATHÉDRALE, CHARTRES

02 37 33 02 10 / THEATRE-EN-PIECES.FR

02 37 23 42 79 / CCHARTRESBILLETTERIE.FR

THÉÂTRE

CE N'EST PAS DE VOTRE FAUTE !

THÉÂTRE PORTAIL SUD

20 SEPTEMBRE À 21 H

21 SEPTEMBRE À 17 H ET 21 H

LE OFF – SCÈNES DE CHARTRES

02 37 23 42 53 / LEOFF-CHARTRES.FR

HUMOUR

C'ÉTAIT MIEUX AVANT !?...

21 SEPTEMBRE À 16 H

À PARTIR DE 7 ANS

BIBLIOTHÈQUE JEAN-DE-LA-FONTAINE,
MAINVILLIERS

02 37 21 84 57 / VILLE-MAINVILLIERS.FR

CONFÉRENCE

L'HISTOIRE DE LA PARFUMERIE

PAR ISABELLE FRITSCH

21 SEPTEMBRE À 17 H 30

BIBLIOTHÈQUE DE FONTENAY-SUR-EURE
BIBLIOTHEQUE@FONTENAY-SUR-EURE.FR

JOURNÉES DU PATRIMOINE

PARCOURS LUDIQUES AU CHÂTEAU DE MAINTENON

21 ET 22 SEPTEMBRE DE 10 À 18 H

02 37 23 00 09

JOURNÉES DU PATRIMOINE

SAINT-PREST

PARCOURS DÉCOUVERTE DU SENTIER

NATURE

21 ET 22 SEPTEMBRE À 10 H 30

VISITES GUIDÉES DU VIGNOBLE

21 ET 22 À 10 H ET 14 H

STAND DE L'ABELLE EURÉLIENNE

21 ET 22 DE 10 H À 12 H ET DE 14 H À 18 H

EXPOSITION DE VOITURES DE COLLECTION

21 ET 22 SEPTEMBRE DE 10 H À 18 H

CONFÉRENCE ET PROJET « MAMMOUTH

MÉRIDIONAL DE SAINT-PREST »

22 SEPTEMBRE À 15 H AU FOYER

VISITES LIBRES DE L'ÉGLISE

22 SEPTEMBRE DE 14 H À 18 H

VISITES GUIDÉES DE L'ÉGLISE

ET DE LA CRYPTÉE

22 SEPTEMBRE À 14 H 30

CONCERT

QUINTETTE DE CUIVRES ET ORGUE

PAR LE CONSERVATOIRE DE CHARTRES

22 SEPTEMBRE À 16 H

ÉGLISE SAINT-AIGNAN, CHARTRES

ENTRÉE LIBRE



Les folies baroques

CONTE MUSICAL

20 000 BULLES SOUS LES MERS

25 SEPTEMBRE À 14 H 30

À PARTIR DE 3 ANS

SALLE DES FÊTES DE MAINVILLIERS

02 37 18 37 25 / VILLE-MAINVILLIERS.FR

THÉÂTRE

THÉÂTRE À LA CARTE — DÉGUSTATION DE SCÈNES

THÉÂTRE PORTAIL SUD

26 ET 27 SEPTEMBRE À 21 H

28 SEPTEMBRE À 17 H ET 21 H

LE OFF — SCÈNES DE CHARTRES

02 37 23 42 53 / LEOFF-CHARTRES.FR

CONFÉRENCE

RENCONTRE SUR LE THÈME DE L'AMITIÉ

PAR ALICE RAYBAUD

27 SEPTEMBRE 2024 À 18 H

BIBLIOTHÈQUE JEAN-DE-LA-FONTAINE,

MAINVILLIERS

02 37 21 84 57 /

ADULTEPRET@VILLE-MAINVILLIERS.FR

LECTORALE

OLYMPISME ET LITTÉRATURE : POUR EN FINIR UNE FOIS POUR TOUTE AVEC LES J.O.

COMPAGNIE THÉÂTRE DU DÉTOUR

28 SEPTEMBRE À 11 H

LE OFF — SCÈNES DE CHARTRES

02 37 23 42 53 / LEOFF-CHARTRES.FR

LANCEMENT

DE LA SAISON CULTURELLE

PAR LA MAIRIE DE LUISANT

VENEZ CHANTER DANS UNE CHORALE

ÉPHÉMÈRE CHANTS DU MONDE

ET ADMIRER DES SPECTACLES DE

CIRQUE CONTEMPORAIN ET DE DANSE

CONTEMPORAINE, ET UN MOYEN-MÉTRAGE

28 SEPTEMBRE À PARTIR DE 15 H

SALLE ANDRÉ-MALRAUX ET SUR LE PARVIS

/ STUDIO DE DANSE

LUISANT.FR / CULTUREL@VILLE-LUISANT.FR

THÉÂTRE

AVEZ-VOUS EMBRASSÉ LE COQ ?

TROUPE LES QUIPROQUOS

27 ET 28 SEPTEMBRE À 20 H 30

29 SEPTEMBRE À 16 H

4 ET 5 OCTOBRE À 20 H 30

SALLE POLYVALENTE DE SOURS

06 45 08 40 95 / LESQUIPROQUOS.

EMONSITE.COM

CONCERT

CLARIKA ET SES MUSICIENS

4 OCTOBRE À 20 H 30

SALLE DES FÊTES DE MAINVILLIERS

02 37 18 37 25 / VILLE-MAINVILLIERS.FR

CONCERT

ÉMILIE SIMON

4 OCTOBRE À 20 H 30

CENTRE CULTUREL EDMOND-DESOUCHES,

LUCÉ

02 37 25 68 16

THÉÂTRE

FAUST

CIE JACQUES KRAEMER

4 OCTOBRE À 20 H 30

5 ET 6 OCTOBRE À 18 H 30

STUDIO-THÉÂTRE DE MAINVILLIERS

06 77 82 80 75 / COMPAGNIE.JACQUES.

KRAEMER@WANADOO.FR

THÉÂTRE

PROF. TURING

5 OCTOBRE À 11 H

THÉÂTRE DE CHARTRES

02 37 23 42 79 / CCHARTRESBILLETTERIE.FR

CONFÉRENCE

CONNAÎTRE LA FAUNE ET LA FLORE

5 OCTOBRE À 17 H

BIBLIOTHÈQUE JEAN-DE-LA-FONTAINE,

MAINVILLIERS

02 37 21 84 57 /

ADULTEPRET@VILLE-MAINVILLIERS.FR

LECTURE EN MUSIQUE

TRISTAN FÉLIX

5 OCTOBRE À 18 H

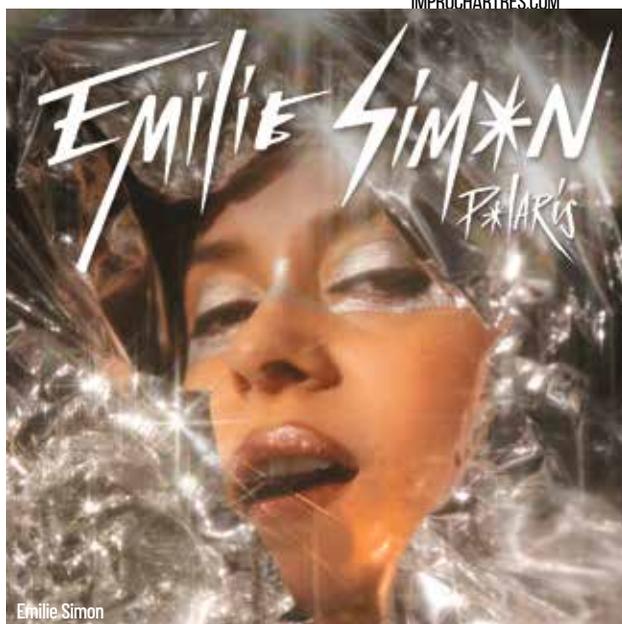
ABBAYES SAINT-BRICE

CHARTRES



Clarika @Alexandre Le Mouroux 0410.jpg

IMPROCHARTRES.COM



Emilie Simon

THÉÂTRE

SPECTACLE OU MATCH D'IMPRO ?

LA LIGUE D'IMPRO DE CHARTRES

5 OCTOBRE À 20 H 30

THÉÂTRE DE LA VAILLANTE, MAINVILLIERS

CONCERT

ANIMOT EN MUSIQUE

5 OCTOBRE À 20 H 30

SALLE DES FÊTES DE MAINVILLIERS

ENTRÉE LIBRE



L'Amour chez les autres. ©Bernard Richebe

THÉÂTRE

L'AMOUR CHEZ LES AUTRES

8 OCTOBRE À 20 H 30

THÉÂTRE DE CHARTRES

02 37 23 42 79

CCHARTRESBILLETTERIE.FR

THÉÂTRE

FESTIVAL DU THÉÂTRE AMATEUR

DU 9 AU 12 OCTOBRE

SALLE ANDRÉ-MALRAUX, LUISANT

LUISANT.FR / CULTUREL@VILLE-LUISANT.FR

SANTÉ

JOURNÉE D'INFORMATION SUR LA SCLÉROSE EN PLAQUES

ORGANISÉE PAR L'APF FRANCE HANDICAP
ET L'UGECAM (CRF DE BEAUROUVRE)

12 OCTOBRE DE 9 H À 18 H

NOVOTEL, CHARTRES (5 TER AVENUE
MARCEL-PROUST)

INSCRIPTION AU 02 37 91 63 16 OU PAR
MAIL À JOURNEE.SEP28@GMAIL.COM

HUMOUR

NAWELL TOUT COURT

NAWELL MADANI

12 OCTOBRE À 20 H 30

COLISÉE, CHARTRES

02 37 23 42 79

CCHARTRESBILLETTERIE.FR

CONCERT

LA CLARINETTE FAIT SON CINÉMA

15 OCTOBRE À 20 H

LE OFF – SCÈNES DE CHARTRES

CCHARTRESBILLETTERIE.FR

CONCERT

ANGÉLIQUE KIDJO

CELEBRATING 40 YEARS

16 OCTOBRE À 20 H 30

THÉÂTRE DE CHARTRES

02 37 23 42 79

CCHARTRESBILLETTERIE.FR

HUMOUR

EN RODAGE

ODAH SAMA

17 ET 18 OCTOBRE À 20 H 30

LE OFF – SCÈNES DE CHARTRES

02 37 23 42 79

CCHARTRESBILLETTERIE.FR

CONCERT

BAI KAMARA JR & THE VOODOO SNIFFERS

AFRO-BLUES

18 OCTOBRE À 20 H 30

SALLE DES FÊTES DE MAINVILLIERS

02 37 18 37 25 / VILLE-MAINVILLIERS.FR

MASTER-CLASS

ELSA BEYER

19 OCTOBRE DE 10 H À 18 H

CONSERVATOIRE DE CHARTRES

CONSERVATOIRE@AGGLO-VILLE.

CHARTRES.FR



Angelique Kidjo... © Sofia_And_Mauro



Odah Sama



Bai Kamara Jr & The Voodoo Sniffers. © Bjorn Cornhaire

CONCERT

LES EURÉLIADES « DE L'ITALIE À LONDRES »

20 OCTOBRE À 17 H
ÉGLISE SAINT-HILAIRE, MAINVILLIERS
EURÉLIADES.FR

HUMOUR

LA CHAUVÉ SOURIT

CAROLINE LE FLOUR
26 OCTOBRE À 20 H 30
SALLE CULTURELLE, NOGENT-LE-PHAYE
02 37 31 68 48 / NOGENT-LE-PHAYE.COM

ATELIER

THÈME HALLOWEEN

31 OCTOBRE DE 14 H 30 À 17 H 30
ÉCOLE MONTESSORI, LUISANT
06 47 97 56 76 / CONTACT@CCL28.FR

TRAIL NOCTURNE

LES FOULÉES D'HALLOWEEN

31 OCTOBRE À 20 H 30
SAINT-AUBIN-DES-BOIS
06 19 09 67 55 /
LES-60-D'HALLOWEEN.FR

EXPOSITIONS

PHOTOGRAPHIE

MOTS ET MAUX DE FEMMES

FRANCE VICTIMES 28 CONTRE LA VIOLENCE
FAITE AUX FEMMES
DU 18 SEPTEMBRE AU 4 OCTOBRE
TRIBUNAL JUDICIAIRE DE CHARTRES

PHOTOGRAPHIE

VOUS AVEZ DIT FLOU

CHARTRES OBJECTIF
21 ET 22 SEPTEMBRE DE 14 H À 18 H
SALLE DE L'ASSOCIATION DES QUARTIERS
SAINT-PIERRE DE CHARTRES ET BORDS
DE L'EURE

DOCUMENTS

MAINTENON, DE LA MARQUISE AUX NOAILLES

JUSQU'AU 22 SEPTEMBRE
CHÂTEAU DE MAINTENON

SCULPTURE

NANCY VUYLSTEKE DE LAPS

JUSQU'AU 22 SEPTEMBRE
COLLÉGIALE SAINT-ANDRÉ, CHARTRES

ARTS

43^E SALON ARTISTIQUE RÉGIONAL DE LA VALLÉE DE L'EURE

DU 28 SEPTEMBRE AU 6 OCTOBRE
SALLE MAURICE-LEBLOND, MAINTENON-
PIERRES

DESSIN

IOM - CHARTRES ET SES ALENTOURS AU FIL DU CRAYON

JUSQU'AU 30 SEPTEMBRE
LE TRÈS SUPERBE, CHARTRES

VITRAIL

GABRIEL LOIRE, 100 ANS DE PASSION VITRAIL

JUSQU'EN OCTOBRE
PLAN VERT DES BORDS-DE-L'EURE, LÈVES

VITRAIL

LES HÉROS DE LA BANDE DESSINÉE EN VITRAIL

JUSQU'AU 13 OCTOBRE
LA GALERIE DU VITRAIL, CHARTRES

DESSIN

CAMILLE BRUAT

DU 14 SEPTEMBRE AU 24 NOVEMBRE
PRIEURÉ SAINT-VINCENT

MOSAÏQUE

MIFAMOSA

DU 14 SEPTEMBRE AU 8 DÉCEMBRE
CHAPELLE SAINT-ÉMAN

SALONS / MARCHÉS

TROC PLANTES

14 SEPTEMBRE À PARTIR DE 10 H
SQUARE LENOIR, JOUY

VIDE GRENIER

15 SEPTEMBRE
PLACE DES ÉPARS, CHARTRES
LIONS CLUB CHARTRES DOYEN
06 83 27 75 80

BOURSE AUX VÊTEMENTS

16, 17 ET 18 SEPTEMBRE
DÉPÔT LES 16 ET 17, VENTE LES 17 ET 18
SALLE DES FÊTES DE MAINVILLIERS
06 09 11 29 45

POSTPARTUM TOUR, SALON DE LA PARENTALITÉ

21 SEPTEMBRE
HÔTEL DE VILLE, SALLE MARCEAU,
CHARTRES

VIDE-DRESSING

22 SEPTEMBRE DE 9 H 30 À 18 H
SALLE ANDRÉ-MALRAUX, LUISANT
06 11 89 62 66 / ASSOCMOI@ORANGE.FR

SALON DE LA BANDE DESSINÉE ET DE L'ILLUSTRATION JEUNESSE

5 OCTOBRE DE 14 À 18 H
6 OCTOBRE DE 10 À 18 H
SALLE ANDRÉ-MALRAUX, LUISANT
LUISANT.FR
MEDIATHEQUE@VILLE-LUISANT.FR



RENDEZ-VOUS DES CHINEURS

13 OCTOBRE
PLACE BILLARD, CHARTRES

À CHARTRES, LES 28 ET 29 SEPTEMBRE

17^E ÉDITION DE LA FÊTE DES VENDANGES

Défilé, rosé de Chartres et anciens métiers à l'honneur pour la fête des vendanges de l'association Commune Libre de Saint-Brice, samedi 28 et dimanche 29 septembre. Le rendez-vous incontournable et gratuit de la rentrée !



Samedi 28 septembre

15 h à 17 h DÉFILÉ EN VILLE

Banda, défilé, spectacles, pressage du raisin
Butte des Charbonniers, place Châtelet et place des Épars

19 h à 23 h GRAND SPECTACLE

Marine Pilar (chanson française), Cool Rat (rock blues), lanceurs de drapeaux et Soukha (spectacles Carnaval de Venise et Terre de feu).
Parc du Val de l'Eure, entrée 105 rue Saint Brice
Restauration et buvette sur place

Dimanche 29 septembre

11 h MESSE DES VIGNERONS

Cathédrale

10 h à 18 h ANIMATIONS

Démonstrations de métiers anciens, marché des artisans et producteurs, dégustations.

Restauration et buvette sur place

Parc et promenade des Bords de l'Eure

À partir de 14 h GRANDS SPECTACLES

Nathalie Pujol (voltige équestre), lanceurs de drapeaux, Soukha (spectacles La caravane des diabolins et La caravane des pirates), Marine Pilar (chanson française), banda.
Parc et promenade des Bords de l'Eure

Association de la Commune Libre de Saint-Brice :
02 37 25 69 06
communication.st-brice@orange.fr



LES COURSES HIPPIQUES

DIMANCHE 13 OCTOBRE : RÉUNION PMH À 13 H 30

JEUDI 17 OCTOBRE : RÉUNION PREMIUM À 11 H 45

DIMANCHE 27 OCTOBRE : RÉUNION PMH À 13 H 30

HIPPODROME DE CHARTRES - RUE DU MÉDECIN-GÉNÉRAL-BEYNE
HIPPODROME.CHARTRES@WANADOO.FR - 02 37 34 93 73.
WWW.HIPPODROME-CHARTRES.COM

LES RÉUNIONS PREMIUM SONT ÉGALEMENT RETRANSMISES
SUR LA CHAÎNE DU CHEVAL EQUIDIA.



Le Champ de Bataille



Un Chalet à Gstaad (©Cyril Bruneau)

De l'Espace Soutine, à Lèves, au Centre culturel de Lucé, en passant par le Théâtre de Chartres et le Colisée, C'Chartres spectacles a programmé une saison riche en émotions, rires et larmes. Notre sélection.

ESPACE SOUTINE, LÈVES

Neuf spectacles vous attendent, avec des pépites comme **Le Champ de Bataille**, œuvre théâtrale et humoristique sur l'adolescence servie par un comédien belge incroyable: à voir impérativement en famille!

On va bien rire, avec **Nico en vrai**, **Le Chicandier** et **Marc Tourneboeuf**, valeur montante du seul en scène.

La musique sera bien servie par **Little Rock Story**, une histoire du rock pour toute la famille, **Pierre Guénard**, ancien chanteur du groupe Radio Elvis, lauréat d'une Victoire de la Musique, et **l'Orchestre Symphonique de la région Centre**.

WWW.LEVES.FR

CENTRE CULTUREL DE LUCÉ

La ville de Lucé propose treize spectacles cette saison avec, en chanson, **Émilie Simon**, célèbre pour la bande originale de La Marche de l'Empereur, qui lancera sa tournée pour son nouvel album **Polaris**. On découvrira aussi l'excellent duo **Les Frangines**.

La programmation théâtrale sera très diversifiée, avec notamment un événement phare en comédie: la pièce de Josiane Balasko, **Un Chalet à Gstaad**, ainsi que des ovnis comme une parodie de Star Wars intitulée **Space Wars**.

L'humour comptera parmi les découvertes l'imitatrice **Sarah Schwab**, bien connue des réseaux sociaux, et l'humoriste **Laura Calu**. Ce sera aussi le retour de **Nora Hamzawi** avec son nouveau one-woman show qui promet d'être mémorable.

Pour terminer cette sélection, une pépite: **Le Siffleur de Fred Radix**, une performance poétique où l'artiste sifflera en direct, captivant le public.

WWW.LUCÉ.FR

LE COLISÉE

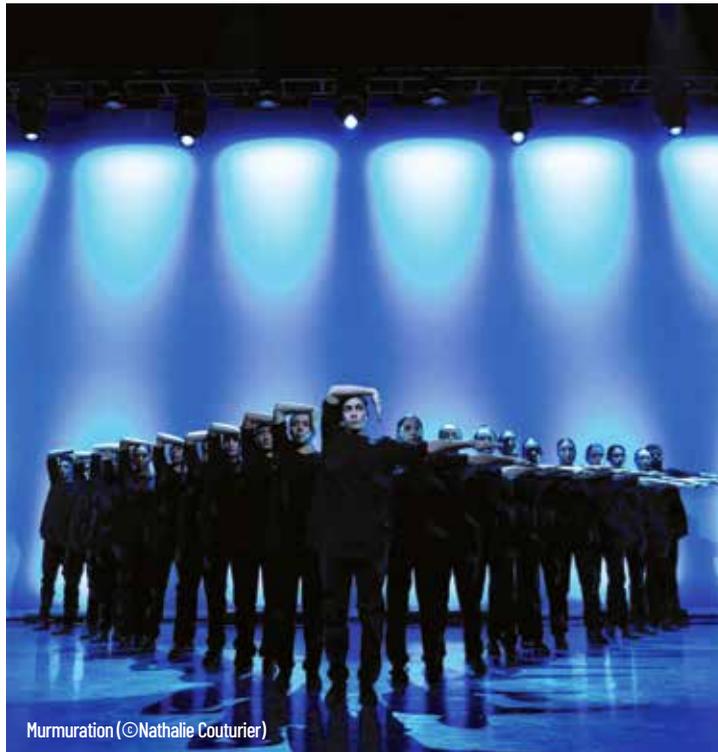
Focus sur quelques spectacles pas encore complets ou tout juste annoncés.

Prolongez la magie des Jeux Olympiques avec **Murmuration** de Sadeck Berrabah. C'est à lui qu'avait été confiée la vidéo de passation entre le Japon et la France en 2021. Il nous offre un show spectaculaire à voir absolument. En danse, les formes seront très diverses, avec **Celtic Legends**, **Le Lac des Cygnes** ou encore **Bonne Nouvelle**, par les danseurs de Danse avec les Stars.

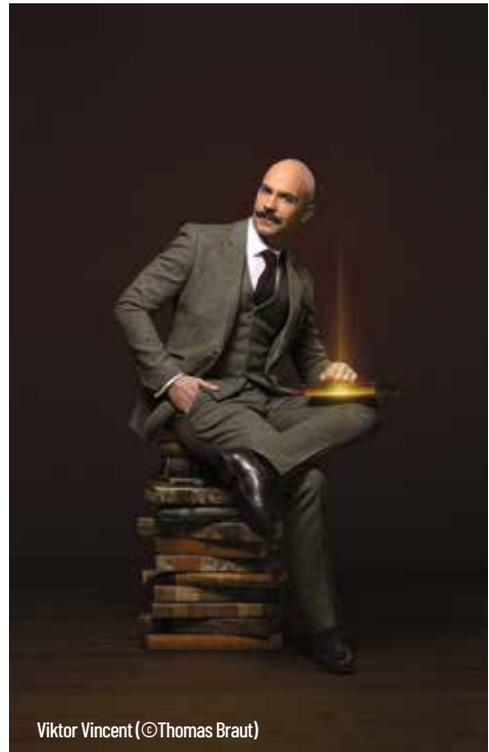
L'humour sera bien représenté avec **Nawell Madani**, **Manu Payet**, **Waly Dia**, **Anne Roumanoff**... La musique montera le son avec **Zaho de Sagazan**, **Renaud**, **Patrick Fiori**, un hommage à **Queen**, **Alain Souchon**...

Pendant les fêtes de Noël, place à une grande comédie musicale: **Les Mystérieuses Cités d'Or!** Et une petite dose de mentalisme avec **Fabien Olicard et Messmer**.

WWW.COLISEE-CHARTRES.FR



Murmuration (©Nathalie Couturier)



Viktor Vincent (©Thomas Braut)

THÉÂTRE DE CHARTRES

On ne sait que choisir, tant la diversité des propositions est riche et unique dans notre région!

En théâtre classique, nous retiendrons le mémorable **Dom Juan** de Molière par la compagnie Macha Makeïeff, une version incroyable d'**Antigone** de Sophocle, et **François d'Assise ou le Très-Bas**, adapté par le Théâtre en Pièces dans la crypte de la cathédrale.

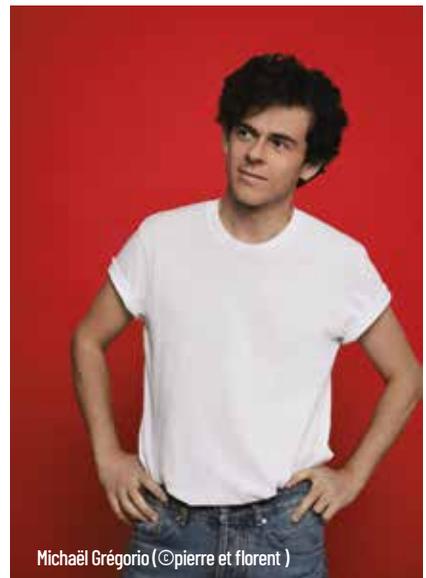
Pour l'humour, il ne faudra pas manquer le trio de **Jérémy Ferrari, Arnaud Tsamere et Baptiste Lecaplain**, le nouveau spectacle de **David Voinson**, celui de **Bérengère Krief**, de **Diane Ségard** (révélation des réseaux sociaux), sans oublier la ventriloque **Le Cas Pucine, Tanguy Pastureau** ou **Benjamin Tranié**.

La danse enflammera le plateau de la salle à l'italienne avec deux propositions fortes en hip-hop et le grand retour des ballets **Trockadero** de Monte-Carlo, ainsi qu'Euphrate, une forme originale mêlant théâtre et danse.

La musique n'est pas en reste avec notamment deux artistes iconiques, **Angélique Kidjo**, quatre fois lauréate aux Grammy Awards, et **Dee Dee Bridgewater**, l'une des plus grandes voix du jazz, et désormais du blues. Citons aussi **Louis Chedid**, à deux occasions, son concert et la comédie musicale **Le Soldat Rose**, **Thomas Dutronc**, **Ycare**, **Jérémy Frérot** ou l'inclassable **Michaël Grégorio**.

Le divertissement sera très représenté avec *L'amour chez les autres* avec **Jonathan Lambert** et **Arie Elmaleh**, *Un léger doute* avec **Stéphane de Groot**, *Le Cercle des Poètes Disparus* (plus grand succès parisien de la saison dernière) ou la particulièrement réjouissante *Version de l'histoire*, sans oublier la nouvelle création de la compagnie cavalcade **Aujourd'hui c'est mercredi!**

En théâtre contemporain, c'est aussi riche. De l'histoire du **Prof Turing**, aux **304 jours** de la compagnie de l'œil brun (regards croisés sur le service militaire), au prix Nobel de littérature Jon Fosse dans une adaptation de son **Vent Fort**,



Michaël Grégorio (©pierre et florent)

à une incroyable adaptation de **1984, Julia**, en passant par le spectacle **Dénali**, ou quand Netflix se retrouve au théâtre, aucun public ne restera sur le bord de la route.

WWW.THEATREDECHARTRES.FR

PLUS D'INFOS : CCHARTRESPECTACLES.FR

LES RENDEZ-VOUS DE LA GALERIE DE CHARTRES

LES VENTES AUX ENCHÈRES À LA GALERIE DE CHARTRES

7 bis, rue Collin-d'Harleville - 28000 Chartres

**TABLEAUX – MOBILIER
– OBJETS D'ART DU XVIII^E
AU XX^E - MILITARIA**

- Samedi 21 septembre, 14 h



POUPÉES DE COLLECTION

Samedi 28 septembre, 10 h

**PRÉ-CINÉMA – CINÉMA –
APPAREILS PHOTOGRAPHIQUES –
PHOTOGRAPHIES**

Samedi 12 octobre, 10 h



TÉLÉPHONES – T.S.F.

Samedi 19 octobre, 14 h



**DESSINS ET TABLEAUX ANCIENS –
OBJETS D'ART ET D'AMEUBLEMENT DU
XVIII^E AU XIX^E**

Dimanche 27 octobre, 14 h



**TABLEAUX MODERNES – ARTS
DÉCORATIFS DU XX^E – ARCHÉOLOGIE
– ARTS D'ASIE**

Lundi 28 octobre, 14 h



LES VENTES BIMENSUELLES À L'ESPACE DES VENTES

DU COUDRAY À 9 H 30

10, rue Claude-Bernard - 28630 Le Coudray

Mardis 17 septembre, 1^{er}, 15 et 29 octobre.

LES EXPERTISES GRATUITES

Les commissaires-priseurs vous reçoivent également chaque mercredi pour des expertises gratuites de vos objets, avec ou sans rendez-vous, de 9 h à 12 h et 14 h à 17 h à l'Espace des Ventes du Coudray, 10 rue Claude-Bernard, 28630 Le Coudray.

INFOS : IVOIRE-CHARTRES.COM - INTERENCHERES.COM / CHARTRES@GALERIEDECHARTRES.COM / 02 37 88 28 28

SPORTS

Calendrier indicatif, sous réserve de changements de dates, reports ou annulations.



AU COLISÉE

VENDREDI 20 SEPTEMBRE - HANDBALL LIQUI MOLY STARLIGUE

C'Chartres Métropole Handball / Cesson

20 h - Le Colisée, Chartres • •



SAMEDI 21 SEPTEMBRE - BASKET PROB

C'Chartres Métropole Basket / Nantes

20 h - Le Colisée, Chartres • •



VENDREDI 27 SEPTEMBRE - BASKET PROB

C'Chartres Métropole Basket / Fos-sur-Mer

20 h - Le Colisée, Chartres • •



VENDREDI 4 OCTOBRE - BASKET PROB

C'Chartres Métropole Basket / Orléans

20 h - Le Colisée, Chartres • •



SAMEDI 5 OCTOBRE - BASKET LIGUE FÉMININE

C'Chartres Métropole Basket / Charnay

20 h - Le Colisée, Chartres • •



DIMANCHE 6 OCTOBRE - HANDBALL LIQUI MOLY STARLIGUE

C'Chartres Métropole Handball / Chambéry

20 h - Le Colisée, Chartres • •



VENDREDI 18 OCTOBRE - BASKET PROB

C'Chartres Métropole Basket / Rouen

20 h - Le Colisée, Chartres • •



SAMEDI 19 OCTOBRE - BASKET LIGUE FÉMININE

C'Chartres Métropole Basket / Lyon Asvel Féminin

20 h - Le Colisée, Chartres • •



VENDREDI 25 OCTOBRE - HANDBALL LIQUI MOLY STARLIGUE

C'Chartres Métropole Handball / Toulouse

20 h - Le Colisée, Chartres • •



MARDI 29 OCTOBRE - BASKET PROB

C'Chartres Métropole Basket / Pau-Orthez

20 h - Le Colisée, Chartres • •



L'AGENDA DES CLUBS

SAMEDI 21 SEPTEMBRE FOOTBALL NATIONAL 3

C'Chartres Football / Châtelleraut

18 h - Stade Jacques-Couvert, Chartres •



DIMANCHE 22 SEPTEMBRE RUGBY FÉDÉRALE 1

C'Chartres Métropole Rugby / Sarlat

15 h 15 - Stade Claude-Panier, Chartres •



DIMANCHE 29 SEPTEMBRE VOLLEY NATIONALE 2

C'Chartres Volley / Volley-Club Plaisir

14 h - Halle Jean-Cochet, Chartres •



DIMANCHE 13 OCTOBRE RUGBY FÉDÉRALE 1

C'Chartres Rugby / Sarcelles

15 h 15 - Stade Claude-Panier, Chartres •



SAMEDI 20 OCTOBRE VOLLEY NATIONALE 2

C'Chartres Volley / Sporting Club de l'Ouest

14 h - Halle Jean-Cochet, Chartres •



À SUIVRE EN DIRECT SUR

CHARTRES ÉCOLOGIE

Jean-François BRIDET,
Brigitte COTTEREAU

Olivier MAUPU
conseillers
communautaires
Chartres Écologie

contact@
chartresecologie.fr

LE SIÈGE DE LA « COSMETIC VALLEY », FACE À LA CATHÉDRALE : UN BEAU CADEAU À L'INDUSTRIE DE LA COSMÉTIQUE.

Les « Pôles de compétitivité », labellisés par l'État, ont pour but d'accroître la compétitivité de l'industrie française et de favoriser la croissance et l'emploi. La « Cosmetic Valley » est le pôle de compétitivité pour la filière parfumerie-cosmétique depuis 2005. Soutenue de longue date par les collectivités territoriales, elle a établi son siège à Chartres.

M. Gorges a fait le choix de lui offrir l'ancien collège Jean Moulin, situé face à la cathédrale. On se souvient du déménagement compliqué de ce collège en 2019, de la répartition des élèves sur les autres établissements de l'agglomération avant que le nouveau collège ne soit prêt en 2020...

Avant même le départ des collégiens, un concours est lancé pour l'aménagement du site et, en 2019, le projet est confié à un cabinet d'architecte parisien pour livraison en 2023. Le budget prévu est de 8,3 M. d'€.

Mais le projet choisi par l'Agglomération s'avère d'une complexité de réalisation telle que le budget des travaux fait plus que doubler...

Marche arrière toute... La procédure est abandonnée mais pas le projet. Un marché de conception-réalisation est lancé en avril 2024.

L'enveloppe financière prévisionnelle est maintenant de 14,3 M. d'€ et s'échelonne jusqu'en 2027.

S'il n'a pas, et heureusement..., la main sur la cathédrale, notre Maire-président veut mettre sa patte sur tous les alentours : abattre les arbres pour un parvis 100 % minéral, offrir un écran de luxe à l'industrie de la cosmétique sans oublier le projet programmé de musée souterrain bétonné sous l'esplanade. Par contre, toujours pas de budget programmé pour rouvrir les jardins de l'évêché.

Un emplacement prestigieux, patrimoine public privatisé et 14,3 M.d'€ de travaux pour cette maison internationale de la cosmétique : si seulement des efforts comparables étaient faits pour les activités essentielles à l'avenir de notre territoire...

LE CONSEIL COMMUNAUTAIRE SUR INTERNET

Suivez les débats en direct sur le site : chartres-metropole.fr



Les séances se tiennent dans l'hémicycle du Pôle administratif, place des Halles à Chartres, et sont ouvertes au public.

PROCHAIN CONSEIL :

- **JEUDI 27 SEPTEMBRE**
À 18 H 30



CHARTRES
MÉTROPOLE

Information sur le droit à l'image :

Les Conseils communautaires sont retransmis en direct sur le site de Chartres métropole. Toute personne y assistant est susceptible d'y apparaître.

Vous pouvez à tout moment suivre les séances du conseil municipal de Chartres sur le site chartres.fr

LE DÉVELOPPEMENT DURABLE

C'Chartres !



SAMEDI
21
SEPT.

De 10 h
à 19 h,
Place
des Épars,
à Chartres

Toutes les informations de la journée
du développement durable sur chartres-metropole.fr



CHARTRES
MÉTROPOLE

l'Artisanat Chartres



Rencontrez la
CRÈME
DE LA
CRÈME
de l'artisanat

Entrée gratuite

3-6
OCTOBRE

L'ILLIADE
parc des expositions



SAVEURS • MÉTIERS D'ART • BÂTIMENT • DÉCO • MODE • HORTICULTURE



JEUDI 3
14 h - 20 h

VENDREDI 4
10 h - 22 h

SAMEDI 5
10 h - 20 h

DIMANCHE 6
10 h - 18 h



www.lartisanatchartres.fr